



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Auld lang syne, Ce n'est qu'un au revoir, Nehmt Abschied Brüder (Adiós Scout, Canto dell'Addio, Ogniska juz dogasa blask, Hotaru no hikari)
Burns, Robert

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Auld lang syne, Ce n'est qu'un au revoir, Nehmt Abschied Brüder
[Adiós Scout, Canto dell'Addio, Ogniska juz dogasa blask, Hotaru no hikari]
Compositeur : Burns, Robert
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano
Style : Traditionnel
Commentaire : Plus connu des francophones sous le titre de Ce n'est qu'un au revoir, Auld lang syne signifie en scots (dialecte Lallans)¹ Depuis longtemps, Les jours passés d'il y a longtemps, Les jours d'antan, ou aussi l'Amitié de vieille date. En français et en anglais, ce chant est souvent repris à la nouvelle année ou à la fin de réunions amicales. On doit la transcription et la publication de cette antique ballade écossaise au poète Rob... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17612>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Auld lang syne

Trombone & piano

Scottish traditional folk song

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 92

Trombone

Piano

Musical notation for Trombone and Piano, measures 1-7. The Trombone part is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The Piano part is in treble and bass clefs with the same key signature and time signature. The Trombone part begins with a whole rest in measure 1, followed by a series of eighth and quarter notes. The Piano part consists of a series of whole notes in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Trb.

Pno

Musical notation for Trombone and Piano, measures 8-14. The Trombone part continues with eighth and quarter notes, including some slurs. The Piano part features a more active accompaniment with eighth and sixteenth notes in both hands, including some slurs and ties.

With Ped.

Trb.

Pno

Musical notation for Trombone and Piano, measures 15-21. This section includes first endings, indicated by a box labeled '1.' above the staff. The Trombone part continues with eighth and quarter notes. The Piano part features a complex accompaniment with many slurs and ties, including some sixteenth-note patterns.

©2009Dewagtere

Auld lang syne

22

Trb.

Pno

29

Trb.

Pno

36

Trb.

Pno

rit.