



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Auld lang syne, Ce n'est qu'un au revoir, Nehmt Abschied Brüder (Adiós Scout, Canto dell'Addio, Ogniska juz dogasa blask, Hotaru no hikari)
Burns, Robert

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Auld lang syne, Ce n'est qu'un au revoir, Nehmt Abschied Brüder
[Adiós Scout, Canto dell'Addio, Ogniska juz dogasa blask, Hotaru no hikari]
Compositeur : Burns, Robert
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, piano ou orgue
Style : Traditionnel
Commentaire : Plus connu des francophones sous le titre de Ce n'est qu'un au revoir, Auld lang syne signifie en scots (dialecte Lallans)¹ Depuis longtemps, Les jours passés d'il y a longtemps, Les jours d'antan, ou aussi l'Amitié de vieille date. En français et en anglais, ce chant est souvent repris à la nouvelle année ou à la fin de réunions amicales. On doit la transcription et la publication de cette antique ballade écossaise au poète Rob... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=17565>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Auld lang syne

Clarinet & piano

Scottish traditional folk song

Arr. : Bernard Dewagtere

♩ = 92

Clarinet in Bb

Piano

The first system of music shows the Clarinet in Bb part in the upper staff and the Piano accompaniment in the lower staff. The Clarinet part begins with a rest followed by a series of eighth and quarter notes. The Piano part is mostly silent, with some faint markings in the bass clef.

Cl. (Bb)

Pno

The second system continues the music. The Clarinet part has a repeat sign at measure 8. The Piano part features a more active accompaniment with chords and moving lines in both hands.

With Ped.

Cl. (Bb)

Pno

The third system continues the music. Both the Clarinet and Piano parts have first endings marked with a bracket and the number '1.' above the staff.

©2009 Dewagtere

Auld lang syne

22

Cl. (Bb)

Pno

29

Cl. (Bb)

Pno

36

Cl. (Bb)

Pno

rit.