



Enán Burgos

France

TRACE DE L'INTIME

A propos de l'artiste

Nationalité : le Monde.
Dionysiaque jusqu'à la moelle.
Mes os sont des flûtes, mes muscles transmutent
pendant que mes consonnes percutent et
mes voyelles déambulent, pour le reste
écoutez surtout mon mutisme.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_enanpagansound.htm

A propos de la pièce



Titre : TRACE DE L'INTIME

Compositeur : Burgos, Enán

Droit d'auteur : Copyright © Enán Burgos

Editeur : Burgos, Enán

Style : Autres

Commentaire : Dans cette néfaste époque où le principe de réalité prime sur le principe du plaisir; où le thanatos pèse plus que l'Eros, voici Trace de l'intime, dont j'espère que cette partition va vous apporter réconfort et ravivera le désir d'aimer. Je vous invite également à découvrir la vidéo que l'accompagne. En esta nefasta época en la que el principio de realidad prevalece sobre el principio del placer; donde el thanatos pesa más que el Eros, aquí ... (la suite en ligne)

Enán Burgos sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TRACE DE L'INTIME

ENAN BURGOS

♩ = 66

Clarinette en Sib

Saxophone Baryton

Grosse caisse de concert

Claquement de mains

8

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Claq. Ma.

17 Fine

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Claq. Ma.

23

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Claq. Ma.

27

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Claq. Ma.

31

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Claq. Ma.

37

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Claq. Ma.

42

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Claq. Ma.

♩ = 120

46

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Clag. Ma.

53

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Clag. Ma.

58

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Clag. Ma.

63

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Clag. Ma.

69

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Clag. Ma.

73 D.S. al Fine

Clar. Sib

Sax. Bar.

G.C. Con.

Claq. Ma.

The musical score consists of four staves. The first two staves, Clarinet in B-flat and Baritone Saxophone, are in treble clef with a key signature of two flats. Measures 73 and 74 show melodic lines with slurs and accents. Measures 75 and 76 show rhythmic accompaniment for Trombone and Mallets. The piece ends with a double bar line and repeat dots.