



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Agitation Burgmüller, Johann Friedrich Franz

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Agitation
Compositeur : Burgmüller, Johann Friedrich Franz
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor à cordes
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aoyUasyY6X>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Agitation

Restlessness

Johann Burgmüller (1806–1874)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro agitato

The score is written for four instruments: Violoncello, Alto, Violin II, and Violin I. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked **Allegro agitato**. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-5) features the strings playing a rhythmic pattern of eighth notes, with dynamics marked *p* and *pizz.* for the strings. The second system (measures 6-10) shows the Violin I and II parts with *cresc.* markings, and the strings with *mf* dynamics. A double bar line is present at the end of measure 10. The third system (measures 11-15) features the Violin I and II parts with *dim.* markings, and the strings with *mf* dynamics. A double bar line is present at the end of measure 15.

Agitation

2
16

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Alt. *p*

Vlc. *p*

21

Vln. I *cresc.*

Vln. II *cresc.*

Alt. *cresc.*

Vlc. *cresc.*

1. *f*

2. *f*

arco

mp

arco

f *mp*

26

Vln. I

Vln. II

Alt. *pizz.*

Vlc. *pizz.*