



# Valter Bresolin

Compositeur

Brésil, São Paulo

## A propos de l'artiste

Chers amis Excusez moi pour quelques fautes qui j'aurais dans cette biographie. Je m'appelle Valter Bresolin né à São Paulo, Brésil. J'ai commencé dans la musique à l'âge de 7 ans. Mon premier instrument était de l'accordeon mais vraiment je suis tombé passionné surtout pour les classiques et j'ai commencé des leçons au piano à l'âge de 14 ans. À l'âge de 16 ans était le commencement de mon travail et à ce temps-là mes parents n'avaient pas de moyens pour payer mes cours. J'ai devenu professeur d'anglais et j'ai continué toujours avec la musique et au même temps j'ai étudié de l'harmonie, contrepoint et fugue avec un compositeur Brésilien, Eduardo Escalante de l'école de Camargo Guarnieri. Dans l'année 1990 j'avais écrit plusieurs compositions pour piano et d'autres instruments. Je suis autodidacte dans les livres d'orchestration de Sir Walter Piston et traitises d'orchestration de Rimsky Korsakov, Berlioz-Strauss, etc.. Depuis mes sept ans j'ai écrit plusieurs pièces par instruments différents et aussi pour la voix.... (la suite en ligne)

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	Fuga a 3 Vozes (1989) [3 Part Fugue]
<b>Compositeur:</b>	Bresolin, Valter
<b>Licence:</b>	Biblioteca Nacional
<b>Editeur:</b>	Bresolin, Valter
<b>Instrumentation:</b>	Piano seul
<b>Style:</b>	Classique

## Valter Bresolin sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_valterbresolin.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_valterbresolin.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Fuga a Três Vozes n.3

Valter Bresolin

Allegro ♩ = 100

*p*

*mf*

5

10

15

Fuga a 3 Vozes

Musical score for Fuga a 3 Vozes, measures 18-31. The score is written for piano and features three voices. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The dynamics range from *p* (piano) to *f* (forte). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Measures 18-20: *mf* (mezzo-forte) dynamic. Measure 20 is marked with a box containing the number 20.

Measures 21-24: *f* (forte) dynamic. Measure 24 is marked with a box containing the number 24.

Measures 25-28: *p* (piano) dynamic. Measure 25 is marked with a box containing the number 25.

Measures 29-31: *mp* (mezzo-piano) dynamic. Measure 30 is marked with a box containing the number 30.

Fuga a 3 vozes

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a dotted quarter note. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *mf* is placed between the staves. The system concludes with a fermata over a dotted quarter note in the upper staff.

The second system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a dotted quarter note. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *p* is placed between the staves. The system concludes with a fermata over a dotted quarter note in the upper staff.

35

The third system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, including a dotted quarter note. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *mf* is placed between the staves, and a dynamic marking of *f* is placed below the lower staff. The system concludes with a fermata over a dotted quarter note in the upper staff. Below the lower staff, there is a measure with a whole note marked *8vb* and a dashed line.