



# Valter Bresolin

Compositeur

Brésil, São Paulo

## A propos de l'artiste

Chers amis Excusez moi pour quelques fautes qui j'aurais dan cette biographie. Je m'appelle Valter Bresolin né a São Paulo, Brésil. J'ai commencé dans la musique à l'age de 7 ans. Mon premier instrument etait de l'accordeon mais vraiment je suis tombé passionné surtout pour les classiques et j'ai commencé des leçons au piano a l'age de 14 ans. A l'age de 16 ans était le commencement de mon travail et à ce temps lá mes parents n'avait pas de moyens pour payer mes cours. J'ai devenu professeur d'anglais et jái continué toujours avec la musique et au même temps j'ai étudié de l'harmonie, contrepoint e fugue avec un compositeur Brésilien, Eduardo Escalante de l'école de Camargo Guarnieri. Dans l'année 1990 j'avais écrit plusieurs compositions pour piano et d'autres instruments. Je suis autodidacte dans les livres d'orquestration de Sir Walter Piston et traitises d'orquestration de Rimsky Korsakov, Berlioz-Strauss, etc.. Depuis mes sept ans j'ai écrivait plusieurs pièces par l'instruments différants et aussi pour la voix.... (la suite en ligne)

## A propos de la pièce



<b>Titre:</b>	Dichotomy [Opus 17]
<b>Compositeur:</b>	Bresolin, Valter
<b>Licence:</b>	Biblioteca Nacional all rights reserved
<b>Editeur:</b>	Valter Bresolin
<b>Instrumentation:</b>	2 flutes
<b>Style:</b>	Contemporain

## Valter Bresolin sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_valterbresolin.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_valterbresolin.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Dichotomy Opus 17

Valter Bresolin

Allegro ♩ = 100

Flute 1

*mf* *f* *mf*

Flute 2

*mf* *f* *mf*

consider accidentals only in staff

3

*f* *f*

5

*mf* *f*

3

7

*mf* *f*

*mf* *f*

9 *poco rall.* Moderato ♩ = 90

*p* *poco rall.* *p* *3* *3* *mf* *f*

12 (tr) *3* *3* *3*

*mf* *f* *3* *3* *3* *tr*

15 (tr) *3* *3* *3*

*mf* *mf* *3* *3* *3* *tr*

18 Andante ♩ = 90

*p* *mf* *p* *mf*

21 Allegro ♩ = 110

*f* *f* *f*

24

*mf*

29 **poco rall.** Andante ♩ = 80

*p*

32

*mf* *f*

35

*mf* *f*

38

*mf*

4

40

Musical score for measures 40-42. The score is written for two staves in treble clef. Measure 40 is in 4/4 time, measure 41 is in 3/4 time, and measure 42 is in 4/4 time. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

43 Adagio ♩ = 70

Musical score for measures 43-46. The score is written for two staves in treble clef, 4/4 time. Measure 43 is marked *pp* (pianissimo). Measure 44 has a *p* (piano) dynamic. Measure 45 has a *mf* (mezzo-forte) dynamic. Measure 46 has a *mf* dynamic. Trills are indicated in measures 43 and 44.

Tempo primo ♩ = 100

47

Musical score for measures 47-48. The score is written for two staves in treble clef. Measure 47 is marked *f* (forte). Measure 48 is marked *f*. The tempo is marked *Tempo primo*.

49

Musical score for measures 49-50. The score is written for two staves in treble clef. Measure 49 is marked *mf* (mezzo-forte). Measure 50 is marked *f* (forte).

51

53 Andante ♩ = 80

56

58 accel.

60 *Allegro* ♩ = 100

5 *f*

Detailed description: This system contains measures 60 and 61. Measure 60 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 5-fingered scale. Measure 61 is in 4/4 time, marked *f* (forte), and contains a melodic line in the treble and a bass line. The music is in a minor key.

62

Detailed description: This system contains measures 62 and 63. Measure 62 continues the melodic and bass lines from the previous system. Measure 63 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 5-fingered scale. The music is in a minor key.

64 *tr* *tr*

5 *ff*

Detailed description: This system contains measures 64 and 65. Measure 64 features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 5-fingered scale. Measure 65 is marked *ff* (fortissimo) and contains a melodic line in the treble and a bass line. The music is in a minor key.