



Valter Bresolin

Compositeur

Brésil, São Paulo

A propos de l'artiste

Chers amis Excusez moi pour quelques fautes qui j'aurais dans cette biographie. Je m'appelle Valter Bresolin né à São Paulo, Brésil. J'ai commencé dans la musique à l'âge de 7 ans. Mon premier instrument était de l'accordeon mais vraiment je suis tombé passionné surtout pour les classiques et j'ai commencé des leçons au piano à l'âge de 14 ans. À l'âge de 16 ans était le commencement de mon travail et à ce temps-là mes parents n'avaient pas de moyens pour payer mes cours. J'ai devenu professeur d'anglais et j'ai continué toujours avec la musique et au même temps j'ai étudié de l'harmonie, contrepoint et fugue avec un compositeur Brésilien, Eduardo Escalante de l'école de Camargo Guarnieri. Dans l'année 1990 j'avais écrit plusieurs compositions pour piano et d'autres instruments. Je suis autodidacte dans les livres d'orchestration de Sir Walter Piston et traités d'orchestration de Rimsky Korsakov, Berlioz-Strauss, etc.. Depuis mes sept ans j'ai écrit plusieurs pièces par instruments différents et aussi pour la voix.... (la suite en ligne)

A propos de la pièce



Titre:	Canções do Mar (Sea Songs)-4-Sobre um mar de rosas que arde (Over a burning sea of roses) [Opus 3]
Compositeur:	Bresolin, Valter
Arrangeur:	Bresolin, Valter
Licence:	Copyright Valter Bresolin
Instrumentation:	Piano and Voice
Style:	Classique moderne

Valter Bresolin sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_valterbresolin.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Canções do Mar

4- Sobre um mar de rosas que ardê (Over a burning sea of roses)-Pedro Kilkerry

Valter Bresolin

Soprano

Piano

$\text{♩} = 90$

f

3

8^{va}

3

6

8^{va}

3

9

♩ = 75

f So - bre
Over_

mf

f

8^{vb}

14

um mar de ro - sas que ar - de
a sea of roses that burns

mf

8^{vb}

18

mf Em on - das
On tawny_

mf

8^{vb}

free-scores.com

22

ful - - - vas dis - tan - - te
far - - - away waves

f *mf* *f*

8va

3

25

Er - ram
My eyes

mf

8vb

3

28

meus o - lhos dia - man - te
deceive me, diamond,

33

mf Co - mo as naus den - tro da tar - de
Like the vessels *f* the afternoon

38

f

Musical score for measures 41-43. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The piano part features a complex texture with multiple staves and dynamic markings.

Musical score for measures 44-47. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The piano part includes dynamic markings like *mf*.

mf
A - sas noa - zul - - - me-lo di - as
Wings into the blue, melodies_____

Musical score for measures 48-51. The system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass staff. The key signature has one sharp (F#). The time signature is 2/4. The piano part includes dynamic markings like *f* and *mf*, and octave markings like *8va* and *8vb*.

f *mf*
E as ho-ras
And the hurs_

8va
8vb

free-scores.com

52

são ve - las flui - das Da nau que oh! al - ma des
are like fluid candles from de vessel that, o, soul, thou

57

cui - das
takes not care

61

Das es - pe - ran - ças
From the belated hopes

65

tar - di - as

3

3

3

68

ff

fff

8^{va}

8^{vb}

free-scores.com