



# Daniel BREL

France

## The tree

### A propos de l'artiste

Bandonéoniste, compositeur et arrangeur, Daniel Brel crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques dans un style néoclassique : tango contemporain, jazz, musique pour chœurs, musique de chambre, pièces pour orchestre symphonique, une oeuvre aujourd'hui riche de plus de 200 compositions. Retrouvez plus d'informations sur son site : [www.daniel-brel-64.com](http://www.daniel-brel-64.com)

**Qualification :** Professeur de conservatoire en bandonéon et accordéon (diplôme CA), aujourd'hui à la retraite

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 146351092

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bd64.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bd64.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The tree

**Compositeur :** BREL, Daniel

**Droit d'auteur :** Copyright © Daniel BREL

**Instrumentation :** Ensemble de chambre

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Pièce faisant partie d'un ensemble de 16 miniatures inspirées par des tableaux de Sylvia Spyra

### Daniel BREL sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aekolXM4yD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

βδ

# The tree

Compositeur : Daniel Brel

Pièce pour quatuor à cordes

Difficulté : ♣♣♣♣

# The tree

Compositeur : Daniel Brel

$\text{♩} = 60$   
Libre

Violon 1  
*f* *Sans vibrer* *rit.* *mf*

Violon 2  
*Posé* *f* *mf*

Alto  
*Sans vibrer* *mf*

Violoncelle  
*f* *mf*

$\text{♩} = 70$   
4 accel. *sffz* *a tempo* *mf*

Vln. 1  
*f* *mf*

Vln. 2  
*f* *mf*

Alt.  
*f* *mf* *rit.*

Vc.  
*f* *f* *rit.*

Detailed description: This is a musical score for the piece 'The tree' by Daniel Brel. The score is arranged in two systems. The first system includes Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The second system includes Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vc. The music is in common time (C) and begins with a tempo marking of quarter note = 60, marked 'Libre'. The first system features a dynamic range from *f* to *mf*, with performance instructions such as 'Sans vibrer' and 'rit.'. The second system starts with a tempo change to quarter note = 70, marked '4 accel.', and includes dynamics like *sffz* and *a tempo*. The score concludes with a *rit.* marking. Various musical notations like triplets and accents are used throughout.

6  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 60$  *rit.*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf* *Tranquille*

Alt. *mf* *Tranquille*

Vc. *mf*

9

Vln. 1 *mf* *accel.*

Vln. 2 *mf* *Tranquille* *accel.* 3 3 3

Alt. *mf* *Tranquille* *accel.*

Vc. *mf* *accel.*

*a tempo*  
*ff*  
*a tempo*

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

*Lourd*

*rit. ff*  
 14

*accel.*

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

*rit.*

*accel.*

*rit.*

*accel.*

*rit.*

*accel.*

*a tempo*  
16

Peu à peu

Vln. 1

*a tempo*

Peu à peu

Vln. 2

*a tempo*

Alt.

*a tempo*

Vc.

18

Sans vibrer

*mf*

Sans vibrer

Vln. 1

*rit.*

*mp*

Sans vibrer

Vln. 2

*rit.*

*mp*

Sans vibrer

Alt.

*mp*

Sans vibrer

Vc.

*mp*

Musical score for Violin 1, Violin 2, Alto, and Violoncello (Vc.). The score is divided into two systems, starting at measure 21 and 23 respectively.

**System 1 (Measures 21-23):**

- Tempo and Dynamics:** Starts at  $\text{♩} = 50$  with *mp* and *accel.* markings. The tempo increases to  $\text{♩} = 60$  by measure 23, where the dynamic changes to *p*.
- Performance Instructions:** "Peu à peu" (gradually) is written above the staves. "Sans vibrer" (without vibrato) is indicated for the final notes in measures 22 and 23.
- Instrument Parts:**
  - Vln. 1 & 2:** Play a melodic line of eighth notes, moving from a higher register in measure 21 to a lower register in measure 23.
  - Alt. & Vc.:** Play a rhythmic accompaniment of eighth notes, with the Vc. part including accents (>) on the notes.

**System 2 (Measures 23-24):**

- Violins (Vln. 1 & 2):** Hold a sustained note, marked "Sans vibrer".
- Alto (Alt.):** Continues the eighth-note accompaniment.
- Violoncello (Vc.):** Continues the eighth-note accompaniment with accents.