



# Daniel BREL

France

## The tree

### A propos de l'artiste

Bandonéoniste, compositeur et arrangeur, Daniel Brel crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques dans un style néoclassique : tango contemporain, jazz, musique pour chœurs, musique de chambre, pièces pour orchestre symphonique, une oeuvre aujourd'hui riche de plus de 200 compositions. Retrouvez plus d'informations sur son site : [www.daniel-brel-64.com](http://www.daniel-brel-64.com)

**Qualification :** Professeur de conservatoire en bandonéon et accordéon (diplôme CA), aujourd'hui à la retraite

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 146351092

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bd64.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bd64.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** The tree

**Compositeur :** BREL, Daniel

**Droit d'auteur :** Copyright © Daniel BREL

**Instrumentation :** Ensemble de chambre

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Pièce faisant partie d'un ensemble de 16 miniatures inspirées par des tableaux de Sylvia Spyra

### Daniel BREL sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aekolXM4yD>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

βδ

# The tree

Compositeur : Daniel Brel

Pièce pour quatuor à cordes

Difficulté : ♣♣♣♣

# The tree

Compositeur : Daniel Brel

$\text{♩} = 60$   
Libre

Violon 1  
*f* *Sans vibrer* *rit.* *mf*

Violon 2  
*Posé* *f* *mf*

Alto  
*Sans vibrer* *mf*

Violoncelle  
*f* *mf*

$\text{♩} = 70$   
4 accel. *sffz* *a tempo* *mf*

Vln. 1  
*f* *mf*

Vln. 2  
*f* *mf*

Alt.  
*f* *mf* *rit.*

Vc.  
*f* *f* *rit.*

Detailed description: This is a musical score for the piece 'The tree' by Daniel Brel. The score is arranged in two systems. The first system includes Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The second system includes Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vc. The music is in common time (C) and begins with a tempo marking of quarter note = 60. The first system is marked 'Libre'. The Violon 1 part starts with a forte (*f*) dynamic, a triplet of eighth notes, and the instruction 'Sans vibrer'. The Violon 2 part starts with a 'Posé' marking and a forte (*f*) dynamic. The Alto and Violoncelle parts also start with a forte (*f*) dynamic. The second system begins with a tempo change to quarter note = 70, marked '4 accel.' and 'sffz'. The Vln. 1 part has a forte (*f*) dynamic and a triplet. The Vln. 2, Alt., and Vc. parts also have a forte (*f*) dynamic. The Vc. part includes a triplet and a 'rit.' marking. Dynamics change to mezzo-forte (*mf*) for most parts in the second system.

6  $\text{♩} = 80$   $\text{♩} = 60$  *rit.*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf* *Tranquille*

Alt. *mf* *Tranquille*

Vc. *mf*

9 *mf* *Tranquille* *accel.*

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf* *Tranquille* *accel.* 3 3 3

Alt. *mf* *Tranquille* *accel.*

Vc. *mf* *accel.*

*a tempo*  
*ff*  
*a tempo*

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

*Lourd*

*rit. ff*  
 14

*accel.*

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

*rit.*

*accel.*

*rit.*

*accel.*

*rit.*

*accel.*

*a tempo*  
16

Peu à peu

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

18

Sans vibrer

*mf*

Sans vibrer

*mp*

Sans vibrer

*mp*

Sans vibrer

*mp*

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

*rit.*

*rit.*

21  $\text{♩} = 50$  *accél.* Peu à peu *mp* *accél.*  $\text{♩} = 60$  Sans vibrer *p* Sans vibrer

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

23 Sans vibrer

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Sans vibrer

Sans vibrer

Sans vibrer

Sans vibrer