



Daniel BREL

France

On the other side of reality

A propos de l'artiste

Bandonéoniste, compositeur et arrangeur, Daniel Brel crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques dans un style néoclassique : tango contemporain, jazz, musique pour chœurs, musique de chambre, pièces pour orchestre symphonique, une oeuvre aujourd'hui riche de plus de 200 compositions. Retrouvez plus d'informations sur son site : www.daniel-brel-64.com

Qualification : Professeur de conservatoire en bandonéon et accordéon (diplôme CA), aujourd'hui à la retraite

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 146351092

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bd64.htm

A propos de la pièce



Titre : On the other side of reality

Compositeur : BREL, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel BREL

Instrumentation : Ensemble de chambre

Style : Contemporain

Commentaire : Pièce pour 2 violons / alto et violoncelle faisant partie d'une série de 16 miniatures inspirées par des tableaux dans le cadre d'une exposition.

Daniel BREL sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ajvHJVk3lp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

βδ

The other side of reality

Compositeur : Daniel Brel

Pièce pour quatuor à cordes

Difficulté : ♣♣♣♣

© Daniel Brel - Tous droits réservés

The other side of reality

Compositeur : Daniel Brel

♩ = 60

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

© Daniel Brel - Tous droits réservés

4

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

5

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

p ♩ = 50

9

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mp

mp

mp

12

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

15

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

19

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Pizz

Arco violon

Arco violon

Arco alto

Arco cello

βδ 13011

21

Vln. 1 *Glissando*

Vln. 2 *Pizz*

Alt. *Cantabile*

Vc. *mf*

23

Vln. 1 *rit.* *a tempo* *rit.* *a tempo* *rit.*

Vln. 2 *subito p*

Alt.

Vc.

26

Vln. 1 *a tempo* *p* *violon* *mf* *Avancer*

Vln. 2 *p* *mf* *Avancer*

Alt. *p* *mf* *Avancer*

Vc. *p* *mf* *Avancer*

28

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

30

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mf

32

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Arco cello

34 *accel.*
3
Vln. 1 *accel.*
p
Vln. 2 *accel.*
p 3
Alt. *accel.*
p
Vc. *p*

a tempo
36 *a tempo* Posé Posé Posé Posé
Vln. 1 Posé Posé Posé Posé
Vln. 2 *a tempo* Posé Posé Posé Posé
Alt. *a tempo* Posé Posé Posé Posé
Vc. *a tempo* Posé Posé Posé Posé