



# Daniel BREL

France

## Nonchalance

### A propos de l'artiste

Bandonéoniste, compositeur et arrangeur, Daniel Brel crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques dans un style néoclassique : tango contemporain, jazz, musique pour chœurs, musique de chambre, pièces pour orchestre symphonique, une oeuvre aujourd'hui riche de plus de 200 compositions. Retrouvez plus d'informations sur son site : [www.daniel-brel-64.com](http://www.daniel-brel-64.com)

**Qualification :** Professeur de conservatoire en bandonéon et accordéon (diplôme CA), aujourd'hui à la retraite

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 146351092

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bd64.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bd64.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Nonchalance

**Compositeur :** BREL, Daniel

**Droit d'auteur :** Copyright © Daniel BREL

**Instrumentation :** Accordéon, piano

**Style :** Tango

**Commentaire :** Instrumentation : bandonéon et piano Tango / milonga. Pièce faisant partie d'une oeuvre intitulée Exil, écrite dans le cadre d'un ballet.

### Daniel BREL sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aad1B1B9LC>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

βδ

# Nonchalance

Compositeur : Daniel Brel

Tango pour piano et bandonéon

Musique de ballet

Difficulté : ♣♣♣

© Daniel Brel - Tous droits réservés

# Nonchalance

Compositeur : Daniel Brel

The image displays a musical score for the piece "Nonchalance" by Daniel Brel. The score is arranged in two systems, each with two staves. The first system is for Bandonéon and Piano, and the second system is for Bando. and Pno. (Piano). The music is in 4/4 time and B-flat major. The tempo is marked as quarter note = 92. The first system includes a piano (*p*) dynamic marking and a sixteenth-note triplet. The second system includes a triplet of eighth notes and a sixteenth-note triplet. The score is written in a clean, professional style with clear notation and dynamic markings.

© Daniel Brel - Tous droits réservés

5 Main gauche

Bando.

Pno.

7 Main droite Main gauche

Bando.

Pno.

*mp* *rit.*

*a tempo* 9 Plus vite

Bando.

Pno.

*p* Plus vite

Bando.

Pno.

10

Bando.

Pno.

Main droite

12

Bando.

Pno.

Main gauche

14

MILONGA

16 2 mains

Bando. *p*

Pno. *mp*

19 2 mains

Bando.

Pno.

*La7* *La7*

6

21 *Légato rubato*

Bando. *p*

Pno.

Main gauche

23 Main gauche

Bando.

Pno.

25 2 a tempo

Bando.

Pno.

rit. mp a tempo

rit. a tempo

27

Bando.

Pno.

Bando.

29

Bien lié et retenu

Pno.

29

Bien lié et retenu

Bando.

32

MG

8vb

Pno.

32

rall.

MG