



Daniel BREL

France

Natural World II

A propos de l'artiste

Bandonéoniste, compositeur et arrangeur, Daniel Brel crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques dans un style néoclassique : tango contemporain, jazz, musique pour chœurs, musique de chambre, pièces pour orchestre symphonique, une oeuvre aujourd'hui riche de plus de 200 compositions. Retrouvez plus d'informations sur son site : www.daniel-brel-64.com

Qualification : Professeur de conservatoire en bandonéon et accordéon (diplôme CA), aujourd'hui à la retraite

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 146351092

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bd64.htm

A propos de la pièce



Titre : Natural World II

Compositeur : BREL, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel BREL

Instrumentation : Ensemble de chambre

Style : Classique moderne

Commentaire : Pièce faisant partie d'une série de 16 miniatures inspirées par des tableaux dans le cadre d'une exposition.

Daniel BREL sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ax3S90p6fa>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

βδ

Natural World II

Compositeur : Daniel Brel

Pièce pour quatuor à cordes

Difficulté : ♣♣♣♣

Natural World II

Compositeur : Daniel Brel

♩ = 70

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

5

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

♩ = 80

9

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mp

12

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

$\#^{\flat}$

$\bullet = 90$

p

15

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

$\bullet = 80$

mf

18

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Pizz

21

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mp

Arco

Pizz

24

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

26

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

rit.

rit.

rit.

rit.

mf

Solo

Arco alto

3

$\text{♩} = 70$

28

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

31

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mp

33

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

rit.

a tempo
36 *Avancer et ritt*

Vln. 1
a tempo

Vln. 2
a tempo

Alt.
a tempo

Vc.

39 *Avancer*
♩ = 80

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

42

Vln. 1
rit. *a tempo*

Vln. 2
rit. mp *a tempo mf*

Alt.
rit. mp *a tempo*

Vc.
mf

54 *rit.* *a tempo*

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc. *Pizz* *Arco cello* *a tempo*

57

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

60

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc. *cliss*

64 *Cadencé*

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mf

66

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mf

Cadencé

mf

mf

69 $\text{♩} = 60$

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mp

mp

mf

Pizz

Pizz

71

Vln. 1 \sharp mf

Vln. 2 \flat

Alt. Arco alto Pizz Arco alto

Vc. mf *rit.* mf