



Daniel BREL

France

Un bateau qui s'en va

A propos de l'artiste

Bandonéoniste, compositeur et arrangeur, Daniel Brel crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques dans un style néoclassique : tango contemporain, jazz, musique pour chœurs, musique de chambre, pièces pour orchestre symphonique, une oeuvre aujourd'hui riche de plus de 200 compositions. Retrouvez plus d'informations sur son site : www.daniel-brel-64.com

Qualification : Professeur de conservatoire en bandonéon et accordéon (diplôme CA), aujourd'hui à la retraite

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 146351092

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bd64.htm

A propos de la pièce



Titre : Un bateau qui s'en va

Compositeur : BREL, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel BREL

Instrumentation : Bandonéon

Style : Ballade

Commentaire : Pièce à écouter sur Deezer :

<https://www.fnac.com/a1509888/Daniel-Brel-Quatre-chemins-de-melancolie>

Daniel BREL sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=asFIOIvRW>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

βδ

UN BATEAU QUI S'EN VA

Compositeur : Daniel Brel

Pièce pour bandonéon seul

Difficulté : ♣♣♣♣♣

© Daniel Brel - Tous droits réservés

UN BATEAU QUI S'EN VA

Compositeur : Daniel Brel

♩ = 60 Peu à peu

p

4

♩ = 70

rall. > *mp*

mp

6

Céder

8

Rall

Detailed description: The image shows a piano score for the piece 'Un Bateau qui s'en va' by Daniel Brel. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system starts with a tempo of 60 and the instruction 'Peu à peu' (gradually). The second system has a tempo of 70 and includes 'rall.' (ritardando) and 'mp' (mezzo-piano) markings. The third system has the instruction 'Céder' (yield) above a specific note. The fourth system ends with 'Rall' (ritardando). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

© Daniel Brel - Tous droits réservés

10 *rit.* *a tempo* *accel.*

p *crescendo*

12 *a tempo*

f *p*

15

17 *rit.* *rall.*

p *p*

a tempo
19

rall.

a tempo
22

24 *Cantabile* *a tempo* *rit.* *La 2ème fois*

mp *rall.* *mp* *rit.* *mf* *mp*

27

29

mp

mp

32

35

$\text{♩} = 60$

p

Cantabile

mf

38

41 $\text{♩} = 100$ $\text{♩} = 110$ $\text{♩} = 120$
Accel. peu à peu
mp

45 $\text{♩} = 80$ *pp* *pp*
Peu à peu

47 $\text{♩} = 90$

48 *pp* *pp* *pp* *pp*
accel.

49

51

53

Céder

$\text{♩} = 50$ *accel.*

p

55

$\text{♩} = 70$

57

60

♩ = 50 ♩ = 60

Géder

p

63

♩ = 70 ♩ = 50

p

65

crescendo

3

66 $\text{♩} = 70$

67

mp

mf