



# Daniel BREL

France

## Animate World 1

### A propos de l'artiste

Bandonéoniste, compositeur et arrangeur, Daniel Brel crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques dans un style néoclassique : tango contemporain, jazz, musique pour chœurs, musique de chambre, pièces pour orchestre symphonique, une oeuvre aujourd'hui riche de plus de 200 compositions. Retrouvez plus d'informations sur son site : [www.daniel-brel-64.com](http://www.daniel-brel-64.com)

**Qualification :** Professeur de conservatoire en bandonéon et accordéon (diplôme CA), aujourd'hui à la retraite

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 146351092

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bd64.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bd64.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Animate World 1

**Compositeur :** BREL, Daniel

**Droit d'auteur :** Copyright © Daniel BREL

**Instrumentation :** Quatuor à cordes

**Style :** 20eme siecle

**Commentaire :** Pièce faisant partie d'une série de 16 miniatures inspirées par des tableaux dans le cadre d'une exposition

### Daniel BREL sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=alvzZhS1MY>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

βδ

# Animate world 1

Compositeur : Daniel Brel

Pièce pour quatuor à cordes

Difficulté : ♣♣♣

© Daniel Brel - Tous droits réservés

# Animate world 1

♩ = 70

Compositeur : Daniel Brel

Musical score for 'Animate world 1' by Daniel Brel. The score is in 2/4 time and B-flat major. It features seven staves: Violon 1, Violon 2, Alto, Violoncelle, Vln. 1, Vln. 2, and Vc. The tempo is marked as quarter note = 70. The score includes dynamic markings such as *mf* and *Pizz*, and performance instructions like *Arco spiccato*. The score is divided into two systems, with a measure rest of 6 measures at the beginning of the second system.

© Daniel Brel - Tous droits réservés

10

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Pizz

Arco

Arco spiccato

*p*

*mf*

*p*

*f*

14

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Arco

18

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

*mf*

Pizz

Arco

*mf*

Pizz

Arco spiccato

*mf*

*mf*

22

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Arco

Arco spiccato

mf

mp

25

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mf

mp

Arco spiccato

28

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mf

Arco spiccato

Solo

Glissando

4

βδ 12811

31

Vln. 1

*subito p* *mf* *mf*

Vln. 2

*subito p* *mf* *mp*

Alt.

*subito p* *mf* *mp*

Vc.

*subito p* *mf* *mp*

*Glissando*

35

Vln. 1

*subito p* *mf*

Vln. 2

*mf* *mf*

Alt.

*mf* *mf*

Vc.

*mf* *mf*

39

Vln. 1

*rit.* *rit.*

Vln. 2

*rit.* *rit.*

Alt.

*mf* *rit.*

Vc.

*mf* *rit.*

*rit. = 60*

43

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

*mf*

47

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Detailed description: This image shows a musical score for a string quartet, covering measures 43 to 47. The score is arranged in five staves: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Alt.), Violoncello (Vc.), and Double Bass (Vc.). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is 4/4. In measure 43, the Violin 1 and 2 parts play a melodic line with a sharp sign (#) above the notes. The Viola part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Violoncello and Double Bass parts play a rhythmic accompaniment of eighth notes with accents (>) above each note. In measure 47, all string parts play a single note with a hairpin crescendo leading to a fermata. The Violin 1 and 2 parts play a G4 note, the Viola part plays a G3 note, and the Violoncello and Double Bass parts play a G2 note.