



Daniel BREL

France

Along streets

A propos de l'artiste

Bandonéoniste, compositeur et arrangeur, Daniel Brel crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques dans un style néoclassique : tango contemporain, jazz, musique pour chœurs, musique de chambre, pièces pour orchestre symphonique, une oeuvre aujourd'hui riche de plus de 200 compositions. Retrouvez plus d'informations sur son site : www.daniel-brel-64.com

Qualification : Professeur de conservatoire en bandonéon et accordéon (diplôme CA), aujourd'hui à la retraite

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 146351092

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bd64.htm

A propos de la pièce



Titre : Along streets

Compositeur : BREL, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel BREL

Instrumentation : Ensemble de chambre

Style : Jazz

Commentaire : Ballade d'influence jazz, faisant partie d'une série de 16 miniatures inspirées par des tableaux dans le cadre d'une exposition

Daniel BREL sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aeqqUX0Qqy>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

βδ

Along streets

Compositeur : Daniel BREL

Pièce pour quatuor à cordes

Difficulté : ♣♣♣♣

Along streets

Compositeur : Daniel BREL

Pour le swing de la musique, nécessaire de jouer entre double croches et triolets

$\text{♩} = 55$
Legato

Violon 1
p

Violon 2

Alto

Violoncelle
p *rit.*

Vln. 1
3

Vln. 2

Alt.

Vc.
3 *rit.*

Vln. 1
5
mf 3

Vln. 2
mf

Alt.

Vc.
mf *Simil.* 3 3

13

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

14

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

16

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

18

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

3

3

3

mf

3

20

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Souple

Souple

mp

Souple

Souple

3

3

3

22

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

3

3

3

3

5

24

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

26

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Posé

rit. 3

accel.

29

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.