



Daniel BREL

France

Acropolis

A propos de l'artiste

Bandonéoniste, compositeur et arrangeur, Daniel Brel crée son propre univers poétique en composant pour des formations éclectiques dans un style néoclassique : tango contemporain, jazz, musique pour chœurs, musique de chambre, pièces pour orchestre symphonique, une oeuvre aujourd'hui riche de plus de 200 compositions. Retrouvez plus d'informations sur son site : www.daniel-brel-64.com

Qualification : Professeur de conservatoire en bandonéon et accordéon (diplôme CA), aujourd'hui à la retraite

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 146351092

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bd64.htm

A propos de la pièce



Titre : Acropolis

Compositeur : BREL, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel BREL

Instrumentation : Quatuor à cordes

Style : 20eme siecle

Commentaire : Pièce faisant partie de 16 miniatures inspirées de tableaux dans le cadre d'une exposition

Daniel BREL sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9uozya1Kz>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

βδ

Acropolis

Compositeur : Daniel Brel

Pièce pour quatuor à cordes

Difficulté : ♣♣♣

Acropolis

Compositeur : Daniel Brel

♩ = 90

The image displays two systems of a musical score for 'Acropolis' by Daniel Brel. The first system includes staves for Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle. The second system includes staves for Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vc. The Violoncelle and Alt. parts feature a rhythmic pattern of eighth notes with accents and a 'Pizz' (pizzicato) marking. The Violon 1 and Violon 2 parts are marked with a 'pp' (pianissimo) dynamic. The Vln. 1 and Vln. 2 parts are marked with a 'p' (piano) dynamic. The Alto and Vc. parts are marked with a 'p' (piano) dynamic. The score is in common time (C) and has a tempo of 90 beats per minute. The first system is numbered 5 at the beginning of the Vln. 1 staff.

9

Vln. 1

Vln. 2 *Pizz*
mp

Alt.

Vc.

12

Vln. 1
mf

Vln. 2
mf

Alt.
mf

Vc.
mf

15

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Arco

18

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

subito p

mf

Pizz

Arco

subito p

Arco

subito p

subito p

21

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

24

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Arco

p Gliss.

p

p Pizz

26 *Spiccato*

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

28

Vln. 1

mf

Vln. 2

Pizz *mf* *Arco*

Alt.

Pizz *mf*

Vc.

mf

35

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

>Gliss.

mp

mf

38

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Arco

41

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Pizz

Arco

Pizz

Arco

Pizz

44

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

mp

mp

mp

Pizz

mp

47

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

Arco

mf

50

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.

53 *Spiccato*

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *Pizz* *p*

Alt. *Pizz* *p*

Vc. *p*

56

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vc.