



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

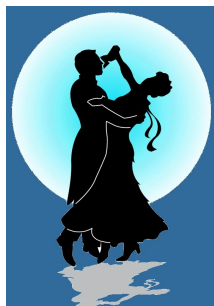
## Waltz - Brahms - Opus 39, n°15 (Valse - Walzer - Vals - Valzer - Valsa) Brahms, Johannes

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Waltz - Brahms - Opus 39, n°15  
[Valse - Walzer - Vals - Valzer - Valsa]  
**Compositeur :** Brahms, Johannes  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=19194>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

Violin & piano

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 96

Violin

*mf*

Piano

*mp*

Vln.

*rallent.* *a tempo*

*mf*

Pno

*mp*

Vln.

*rallent.* *a tempo* *accel.*

*mf*

Pno

*mp*

©2009Dewagtere

Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

The image displays a musical score for a Violin (Vln.) and Piano (Pno) duo, covering measures 21 through 41. The score is organized into four systems, each with a Violin staff on top and a Piano grand staff (treble and bass clefs) on the bottom.

- System 1 (Measures 21-27):** The Violin part begins with a *rallent.* (ritardando) marking, followed by *a tempo*. The dynamic is *mf* (mezzo-forte). The Piano part starts at measure 21 with a *mp* (mezzo-piano) dynamic.
- System 2 (Measures 28-34):** The Violin part continues with *rallent.* and *a tempo* markings, ending with *accel.* (accelerando). The dynamic remains *mf*. The Piano part maintains a *mp* dynamic.
- System 3 (Measures 35-40):** The Violin part includes a *rallent.* marking and a rehearsal mark *(ossia 8)* above measure 35, followed by *a tempo*. The dynamic is *mp*. The Piano part features triplets in both hands, with a *p* (piano) dynamic.
- System 4 (Measures 41-41):** The Violin part concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a *p* dynamic. The Piano part also concludes with a *pp* (pianissimo) dynamic.