



JEAN AUDBERT

Arrangeur, Compositeur, Interprete

France, SEILLANS

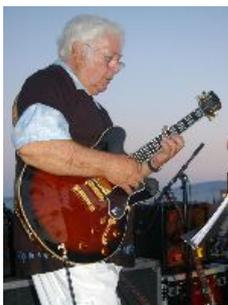
A propos de l'artiste

Agé à ce jour de soixante treize ans, originaire du centre de la France, je fus violoniste de l'âge de sept ans jusqu'à dix-huit ans. Après de nombreuses participations à des spectacles classiques locaux j'ai occupé pendant 4 ans un pupitre de second violon puis de premier violon au sein de l'orchestre philharmonique de Blois.

Après avoir abandonné le violon j'ai entrepris seul l'apprentissage de la guitare ; autoformation polarisée au début sur la musique en vogue de la fin des années cinquante... puis vers le Jazz. C'est dès cette époque - à la demande des orchestres dont je faisais partie - que j'ai été chargé de réaliser nombre d'arrangements ou orchestrations de morceaux divers et variés pour des instruments non moins divers et variés.

Après mon abandon de la musique pendant vingt cinq ans (de 1970 à 1995) et notre déménagement dans le Sud-Est, mon épouse s'est acharnée et a réussi à me faire reprendre mes grattages d'instruments et mes griffonnages de papier... ce que je n'ai cessé de faire depuis... (la suite en ligne)

A propos de la pièce



Titre:	VALSE N°15 [opus 39]
Compositeur:	Brahms, Johannes
Arrangeur:	AUDBERT, JEAN
Licence:	Copyright © JEAN AUDBERT
Instrumentation:	3 violons, alto et violoncelle
Style:	Classique
Commentaire:	Arrangement de la VALSE OP39 N°15 de Johannes Brahms pour un quintette ou orchestre à cordes constitués des pupitres de premier violon, second violon, troisième violon, alto et violoncelle. Cet arrangement à caractère didactique est sciemment adapté à des interprètes d'un niveau moyen ; en effet, bien que sa ligne mélodique demeure semblable à celle de la Valse de Johannes Brahms, sa transcription de la tonalité originelle de La bémol majeur en ... (la suite en ligne)

JEAN AUDBERT sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertaud.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

VALE N°15

1er violon

Johannes BRAHMS

Arrangement : Jean Audbert

♩ = 90

Violon 1

mf *p*

5 *mf* *f*

9 *mf*

13 *mf* *f* *mf*

17 *accel.* *a tempo*

21 *f* *mf*

25 *p* *mf*

Copyright © JEAN AUBERT

29 *rit.* *a tempo* *accel.*
f *mf*

33 *a tempo*
f

37 *mp*
3 3 3 3

41 *mf* 3 3 *f* *mf*

45 *accel.* *a tempo*

49 *f* *mf*

53 *p* *mf*

57 1. *f* *rit.* 2. *f* *p*

VALE N°15

2eme violon

Johannes BRAHMS
Arrangement : Jean Audbert

♩ = 90

Violon 2

5 4

9

13

17 *accel.* *a tempo*

21

25

Copyright © JEAN AUDBERT

29 *rit.* *a tempo* *accel.*
f *mf*

33 *a tempo*
f

37 *mp*

41 *mf* *f* *mf*

45 *accel.* *a tempo*

49 *f* *mf*

53 *p* *mf*

57 1. *f* 2. *rit.* *f* *p*

VALE N° 15

3ème violon

Johannes BRAHMS
Arrangement : Jean Audbert

♩ = 90

Violon 3

pizz.

mp *pp*

5 *mp* *mf*

9 *mp* *pp*

13 *mp* *mf* *mp* arco

17 *accel.* *a tempo*

21 *mf* *mp* pizz.

25 *pp* *mp*

Copyright © JEAN AUDBERT

29 *rit.* *a tempo* *arco* *accel.*
mf *mp*

Musical staff 29-32: Treble clef, key signature of one flat. Measure 29 starts with a rest, followed by quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 30 has quarter notes D5, C5, Bb4, A4. Measure 31 has quarter notes G4, F4, E4, D4. Measure 32 has quarter notes C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mf* at the start, *mp* at the end. Performance markings: *rit.*, *a tempo*, *arco*, *accel.*

33 *a tempo*
f

Musical staff 33-36: Treble clef, key signature of one flat. Measure 33 has quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 34 has quarter notes D5, C5, Bb4, A4. Measure 35 has quarter notes G4, F4, E4, D4. Measure 36 has quarter notes C4, B3, A3, G3. Dynamics: *f*. Performance marking: *a tempo*.

37 *mp*

Musical staff 37-40: Treble clef, key signature of one flat. Measure 37 has quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 38 has quarter notes D5, C5, Bb4, A4. Measure 39 has quarter notes G4, F4, E4, D4. Measure 40 has quarter notes C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mp*. Performance markings: triplets (3) over measures 38, 39, and 40.

41 *mf* *f* *mp*

Musical staff 41-44: Treble clef, key signature of one flat. Measure 41 has quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 42 has quarter notes D5, C5, Bb4, A4. Measure 43 has quarter notes G4, F4, E4, D4. Measure 44 has quarter notes C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mf*, *f*, *mp*. Performance markings: triplets (3) over measures 41, 42, and 43.

45 *accel.* *a tempo*

Musical staff 45-48: Treble clef, key signature of one flat. Measure 45 has quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 46 has quarter notes D5, C5, Bb4, A4. Measure 47 has quarter notes G4, F4, E4, D4. Measure 48 has quarter notes C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mp*. Performance markings: *accel.*, *a tempo*.

49 *mf* *mp* *pizz.*

Musical staff 49-52: Treble clef, key signature of one flat. Measure 49 has quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 50 has quarter notes D5, C5, Bb4, A4. Measure 51 has quarter notes G4, F4, E4, D4. Measure 52 has quarter notes C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mf*, *mp*. Performance marking: *pizz.*

53 *pp* *mp*

Musical staff 53-56: Treble clef, key signature of one flat. Measure 53 has quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 54 has quarter notes D5, C5, Bb4, A4. Measure 55 has quarter notes G4, F4, E4, D4. Measure 56 has quarter notes C4, B3, A3, G3. Dynamics: *pp*, *mp*.

57 1. *arco* *rit.* 2.
mf *mp* *mf* *p* *f*

Musical staff 57-60: Treble clef, key signature of one flat. Measure 57 has quarter notes G4, A4, Bb4, C5. Measure 58 has quarter notes D5, C5, Bb4, A4. Measure 59 has quarter notes G4, F4, E4, D4. Measure 60 has quarter notes C4, B3, A3, G3. Dynamics: *mf*, *mp*, *mf*, *p*, *f*. Performance markings: *arco*, *rit.*, first and second endings.

VALE N°15

Alto

Johannes BRAHMS
Arrangement : Jean Audbert

♩ = 90

Alto

pizz.

mp *pp*

5

mp *mf*

9

mp *pp*

13

mp *mf* *p*

arco

17

accel. *a tempo*

21

mf *mp* pizz.

25

pp *mp*

Copyright © JEAN AUDBERT

29 *rit.* *a tempo* arco *accel.*

mf *p*

33 *a tempo*

f

37 *mp*

mp

41 *mf* *f* *p*

mf *f* *p*

45 *accel.* *a tempo*

accel. *a tempo*

49 *mf* *pizz.* *mp*

mf *pizz.* *mp*

53 *pp* *mp*

pp *mp*

57 1. arco *rit.* 2.

mf *p* *mf* *p* *f*

VALE N°15

Violoncelle

Johannes BRAHMS
Arrangement : Jean Audbert

Violoncelle

$\text{♩} = 90$

pizz.

mp *pp*

5 *mp* *mf*

9 *mp* *pp*

13 *mp* *mf* arco *mp*

17 *accel.* *a tempo*

21 *mf* *mp* pizz.

25 *pp* *mp*

Copyright © JEAN AUDBERT

29 *rit.* *a tempo* arco *accel.*
mf *mp*

33 *a tempo* *f*

37 *mf*

41 *f* *ff* *mp*

45 *accel.* *a tempo*

49 *mf* *f* *mp* *pizz.*

53 *pp* *mp*

57 1. arco *rit.* 2.
mf *mp* *mf* *p* *f*