



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

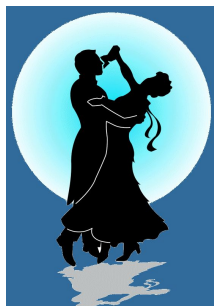
## Valse (Opus 39, n°15) Brahms, Johannes

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse  
[Opus 39, n°15]  
**Compositeur :** Brahms, Johannes  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Banjo, guitare et/ou piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42058>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

The first system of the score consists of three staves. The top staff is for Violin (Vn.), the middle for Banjo (Bj.), and the bottom for Piano (Piano). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Moderato'. The dynamics are *mf* for the Violin and Banjo, and *mp* for the Piano. The Banjo part includes fret numbers (e.g., 2, 1, 1, 2, 2, 3, 3, 2, 0, 2, 1, 1, 2, 2, 2, 2, 4) and chord diagrams for C (3fr.), F (8fr.), C (3fr.), Am, Em, and B7.

The second system of the score continues from the first. It features the same three staves: Violin (Vn.), Banjo (Bjo.), and Piano (Pno). The dynamics are *mf* for the Violin and Banjo, and *mp* for the Piano. The tempo markings are *rallent.* at the beginning and end of the system, and *a tempo* in the middle. The Banjo part includes fret numbers and chord diagrams for Em, C (3fr.), F (8fr.), C (3fr.), Am, Em, and B7.

Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

2/16 *a tempo* *mf* *accel.* *rallent.* *a tempo* *mf*

Bjo.

Pno.

24 *rallent.* *a tempo* *mf* *mp*

Bjo.

Pno.

Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

32 *accel.* *rallent.* *a tempo* 3

Bjo.

Pno.

C 3fr. C7 F 8fr. D7 G7 C 3fr.

38 *rit.* *p*

Bjo.

Pno.

F 8fr. C 3fr. Am C G G7 C 3fr.