



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

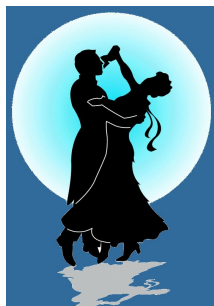
## Valse (Opus 39, n°15) Brahms, Johannes

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Valse  
[Opus 39, n°15]  
**Compositeur :** Brahms, Johannes  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Luth, guitare et/ou piano ou orgue  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=42056>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Transc. : Bernard Dewagtere

Moderato

The first system of the score consists of three staves. The top staff is for Violin, marked *mf*, with a treble clef and a 3/4 time signature. The middle staff is for Luth, also marked *mf*, with a treble clef and a 3/4 time signature. The bottom staff is for Piano, marked *mp*, with a grand staff (treble and bass clefs) and a 3/4 time signature. The Luth staff includes a guitar tablature with fret numbers (2, 3, 3, 2, 2, 3, 3, 2, 3, 0, 3, 2, 0, 2, 3, 3, 0, 2, 2, 2, 0, 2, 2, 2, 0, 4, 2, 0, 4) and six chord diagrams: C (3fr.), F (8fr.), C (3fr.), A m, E m, and B 7.

The second system of the score continues from the first. It features the same three staves: Violin, Luth, and Piano. The Violin staff is marked *mf* and includes dynamic markings *rallent.* at the beginning and end of the system, and *a tempo* in the middle. The Luth staff is also marked *mf* and includes the same guitar tablature and chord diagrams as the first system. The Piano staff is marked *mp*. The system begins with a measure number '8'.

Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

2/16 *a tempo* *accel.* *rallent.* *a tempo*

**Luth**

*mf* *mf*

Em G7 C C7 F D7 G7 C

**Pno**

*mp* *mp*

*rallent.* *a tempo*

**Luth**

*mf* *mf*

F C Am C G G7 C G7

**Pno**

*mp* *mp*

Waltz – Brahms – Opus 39, n°15

32 *accel.* *rallent.* *a tempo* 3

Luth

Pno

C 3fr. C7 F 8fr. D7 G7 C 3fr.

38 *rit.* *p*

Luth

Pno

F 8fr. C 3fr. Am C G G7 C 3fr.