



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Spätherbst (Arrière-saison) (Vier Quartette, Op. 92 No2) Brahms, Johannes

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Spätherbst (Arrière-saison)
[Vier Quartette, Op. 92 No2]
Compositeur : Brahms, Johannes
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Choeur SATB, Piano
Style : Romantique
Commentaire : Andante en mi mineur à $\frac{3}{4}$ sur un poème de Herrmann Allmers. Evocation de brouillard et de pluie telle que Brahms les affectionne. L'ensemble est dominé par la voix de soprano, tandis que la basse se voit confier un accompagnement continu de triolets. (Claude Rostand)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45535>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Spätherbst (Autumn)

Vier Quartette, Op. 92 No2

Johannes Brahms (1877/83)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante *p dolce*

Sopran
Der grau-e Ne - bel tropft — so still her -

Alt
Der grau - e Ne - bel tropft — so still her -

Tenor
Der grau - e Ne - bel tropft — so still her -

Bass
Der grau - e Ne - bel tropft — so still her -

Piano
Andante *p*

6

S
ab auf Feld und Wald — und Hei - de, als ob der Him - mel —

A
p ab — auf Feld — und Wald — und Hei - de, als —

T
p ab — auf Feld — und Wald — und Hei - de, als —

B
ab — auf — Feld — und Hei - de, als ob der Him - mel —

Pno
p

Spätherbst (Autumn)

2
10

S
cresc. *f* *dim.*
wei-nen will in ü - ber - gro - ßem Lei - - - de.

A
cresc. *f* *dim.*
ob der Him - - - mel wei-nen will in ü - - - ber -

T
cresc. *f* *dim.*
ob der Him-mel wei - nen will in ü - - - ber -

B
cresc. *f* *dim.*
wei-nen will in ü - - - ber - gro - - - ßem

Pno
cresc. *f* *dim.*

14

S
p
Die Blu-men wol - len

A
p
gro - - - ßem Lei - - - de. Die Blu - - - men

T
p
gro - - - ßem Lei - - - de. Die Blu - - - men

B
p
Lei - - - de. Die Blu - - - men

Pno
p *dolce*

18

S nicht mehr blühen, die Vögel schweigen in den

A wollen nicht mehr blühen, die Vögel schweigen

T wollen nicht mehr blühen, die Vögel schweigen

B wollen nicht mehr blühen, die Vögel schweigen in den

Pno

22

S Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da mag er auch wohl

A in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te

T in den Hai - nen, es starb so - gar das letz - te

B Hai - nen, es starb so - gar das letz - te Grün, da mag er

Pno

Spätherbst (Autumn)

4
26

S
wei - - - - -
nen,
auch - - - - - wohl

A
f Grün, da mag er auch - - - - - wohl
dim. *p* ³ wei - - - - - nen,

T
f Grün, - - - - - da mag er auch *dim.* wohl
p wei - - - - - nen, auch - - - - -

B
f auch - - - - - wohl *dim.* wei - - - - - nen, wohl

Pno
f *dim.* *p*

29

S
wei - - - - - nen.
dim.

A
auch - - - - - wohl wei - - - - - nen.
dim.

T
wohl wei - - - - - nen.
dim.

B
wohl wei - - - - - nen.
dim.

wei - - - - - nen, wei - - - - - nen.

Pno
pp