Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après un période de inactivité, a repris a jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces a son niveau.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce

Titre : Gunhilde
[Version for Piano solo, after the original for Piano and Voice]

Compositeur : Brahms, Johannes

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Chanson

Commentaire : La moine Gunhilde s'est éloignée du couvent, séduite par son confesseur, mais un ange a pris sa place dans la petite chambre. Cette ballade populaire anonyme se compose de 10 strophes, tant que les proposition du thème de la version chantée, dans laquelle il faut répéter trois fois les mesures 1-11, 17-27 et 33-40 (pour une exécution pianistique cela nous semble excessif).

Antonio Zencovich sur free-scores.com

Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

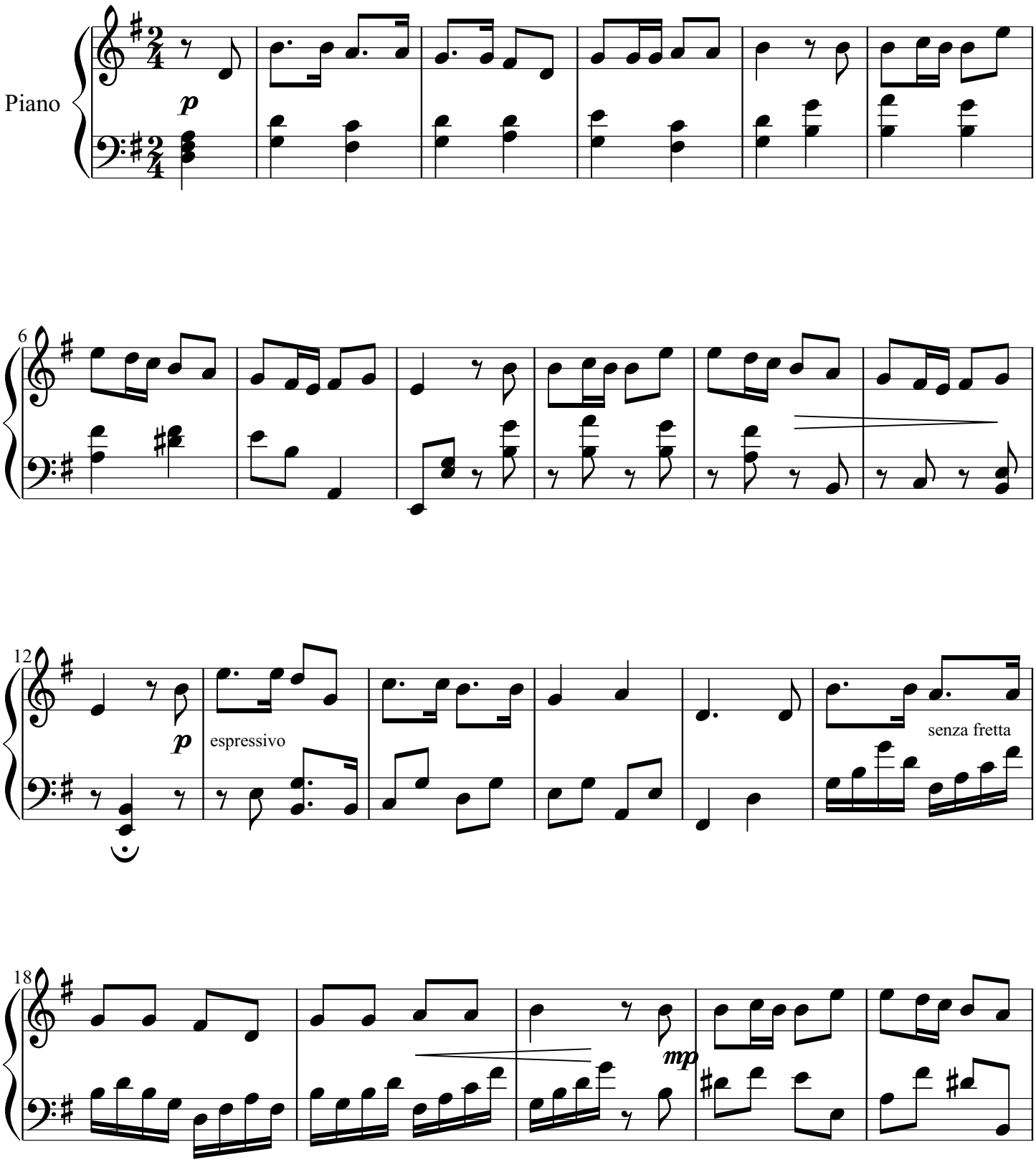
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Gunhilde

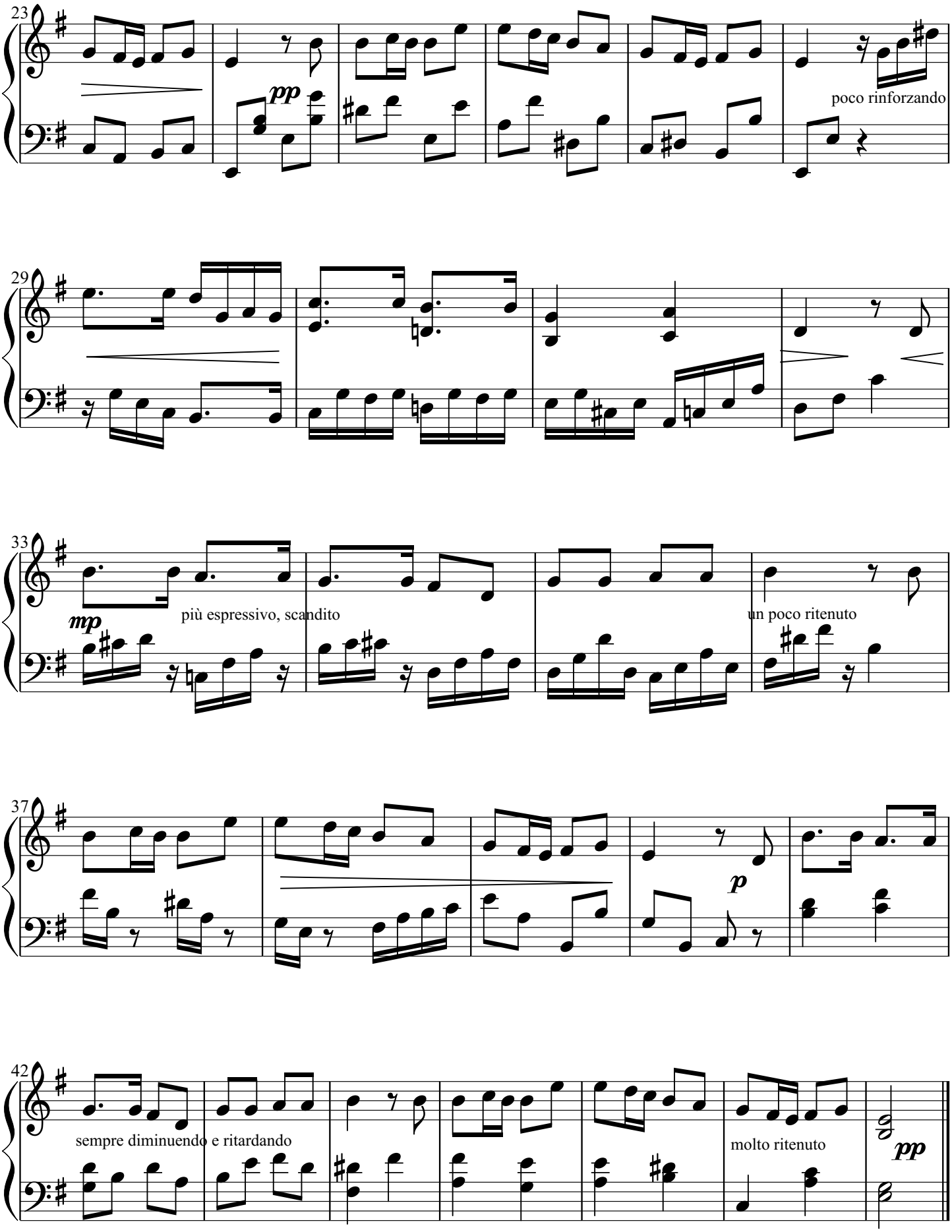
Version for Piano solo, after the original for Piano and Voice

Johannes Brahms (1833- WoO 33/7, 1858, published 1894 (Arr. An&An)

Tranquillo, in forma di racconto



free-scores.com



© 2015 Antonio Zencovich (antonio.zencovich@libero.it)

free-scores.com