



# Antonio Zencovich

Arrangeur

Italie

## A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après un période de inactivité, a repris a jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un plus facile niveau d'exécution et d'écoute.

**Qualification :** Pas du tout

**Page artiste :** [www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Dort in den Weiden (Là, dans le pâturage)  
[Version for Piano solo, after the original for Piano and Voice WoO 33 n° 31]

**Compositeur :** Brahms, Johannes

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Copyright © Antonio Zencovich

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Chanson

Antonio Zencovich sur [free-scores.com](http://free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Dort in den Weiden (There, in the pasture-ground)

Version for Piano solo, after the original for Piano and Voice

Johannes Brahms (1833-1897), WoO 33/31  
1858, published 1894 (Arr. An&An)

**Vivace grazioso**

Piano

4

8

12

*p*

*f*

*p*

*f*

16

*p* *f* *p*

Musical score for measures 16-20. The piece is in a minor key. Measure 16 starts with a piano (*p*) dynamic. Measure 17 has a forte (*f*) dynamic. Measure 20 ends with a piano (*p*) dynamic. The score features a mix of chords and moving lines in both hands.

21

Musical score for measures 21-24. The music continues with a mix of chords and moving lines in both hands.

25

*p*

Musical score for measures 25-28. Measure 28 ends with a piano (*p*) dynamic. The score features a mix of chords and moving lines in both hands.

29

Musical score for measures 29-32. The music continues with a mix of chords and moving lines in both hands.

33

*f* *p*

Musical score for measures 33-36. Measure 34 has a forte (*f*) dynamic. Measure 36 ends with a piano (*p*) dynamic. The score features a mix of chords and moving lines in both hands.