



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Danse hongroise no 5 en fa # mineur Brahms, Johannes

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse hongroise no 5 en fa # mineur  
**Compositeur :** Brahms, Johannes  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flute et Piano  
**Style :** Romantique  
**Commentaire :** C'est à l'âge de dix-neuf ans que Brahms découvrit la musique tzigane grâce au violoniste hongrois Eduard Reményi qui l'initia à la musique de son pays et lui présenta Joseph Joachim, lequel deviendra par la suite son ami. Parmi les vingt-et-une danses hongroises, composées sur plusieurs années, la cinquième est la plus célèbre et la plus jouée.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=45582>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Hungarian Dance No 5 in F# minor

WoO 1, n°5

Johannes Brahms (1869)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

Flute

*f* *passionato*

Piano

*f* *passionato*

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

Fl.

*f* *mf* *leggiere*

Pno

*f* *mp*

Fl.

*f*

Pno

*sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

22

Fl.

Pno

*sf* *f*

29

Fl.

*mf leggiero* *sf* *f marcato*

Pno

*p* *sf* *f marcato*

36

Fl.

*mp* *poco rit.*

Pno

*p*

43

Fl.

*a tempo* *f* *Vivace* *sf*

Pno

*f* *sf*

50 *poco rit.*

Fl. *sf* *mp*

Pno *sf* *p*

57 *in tempo* *poco rit.* *in tempo* *poco rit.*

Fl. *leggiere* *mp* *leggiere* *mp*

Pno *leggiere* *p* *leggiere* *p*

64 *in tempo* *poco rit.* *in tempo*

Fl. *leggiere* *mp* *leggiere*

Pno *leggiere* *p* *leggiere*

71 *f* *passionato*

Fl. *f* *passionato*

Pno *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

4  
78

Fl. *f* *mf* *leggiero*

Pno *f* *p*

78

Fl. *sf* *f marcato*

Pno *sf* *f marcato*

85

Fl. *mp* *poco rit.*

Pno *p*

92

Fl. *a tempo* *f* *f*

Pno *f* *f*

99

5

Detailed description: This is a page of a musical score for Flute (Fl.) and Piano (Pno). The score is divided into four systems, each containing a Flute staff and a Piano grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/8. Measure numbers 78, 85, 92, and 99 are indicated at the start of each system. The Flute part features melodic lines with various dynamics and articulations, including accents and slurs. The Piano part provides harmonic support with chords and moving lines. Dynamics range from piano (*p*) to fortissimo (*ff*), with specific markings like *sf* (sforzando) and *f marcato*. Performance instructions include *mf* *leggiero*, *poco rit.*, and *a tempo*. A fingering number '5' is shown in the Flute staff at measure 99.