



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Danse hongroise #5 (WoO 1) Brahms, Johannes

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Danse hongroise #5  
[WoO 1]

**Compositeur :** Brahms, Johannes

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Classique

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=15119>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Danse hongroise #5

danse hongroise p.1

©Johannes Brahms

copie : Guy Bergeron

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major) and a time signature of 2/4. The piece is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, and 37 marked at the beginning of their respective staves. The chords are indicated by letters above the notes.

Chords and notes for each staff:

- Staff 1: Measures 1-4. Chords: GM, D7, GM. Notes: G4, Bb4, D5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4.
- Staff 2: Measures 5-8. Chords: CM, GM, D7, GM. Notes: G4, Bb4, D5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4.
- Staff 3: Measures 9-12. Chords: GM, D7, GM. Notes: G4, Bb4, D5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4.
- Staff 4: Measures 13-16. Chords: Eb/G, DM/F, CM/Eb, Bb/D, D7, GM. Notes: G4, Bb4, D5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4.
- Staff 5: Measures 17-20. Chords: GM, D7, GM. Notes: G4, Bb4, D5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4.
- Staff 6: Measures 21-24. Chords: CM, GM, D7, GM. Notes: G4, Bb4, D5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4.
- Staff 7: Measures 25-28. Chords: GM, D7, GM. Notes: G4, Bb4, D5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4.
- Staff 8: Measures 29-32. Chords: Eb/G, DM/F, CM/Eb, Bb/D, D7, GM. Notes: G4, Bb4, D5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4.
- Staff 9: Measures 33-36. Chords: G7, CM, CM/Bb. Notes: G4, Bb4, D5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4.
- Staff 10: Measures 37-40. Chords: F7, Bb. Notes: G4, Bb4, D5, G5, F5, E5, D5, C5, Bb4, A4, G4.

41 **D7** **E<sup>b</sup>**  
*poco a rit*

**Tempo 1** **D7** **GM** **D7** **GM**  
 45

49 **G**

55

61 **G** **C/G** **G** **D/G** **G** **C<sup>b</sup>** **G**

65 **G** **C/G** **G** **D/G** **G** **C** **D7** **G**

69 **G** **C/G** **G** **D/G** **G** **C<sup>b</sup>** **G**

73 **G** **C/G** **G** **D/G** **G** **C<sup>b</sup>** **G/D** **D** **G** *D.S.*

77 **C<sup>M</sup>6** **D7** **GM**