



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Cantate Domino Bouznac, Guillaume

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre :	Cantate Domino
Compositeur :	Bouznac, Guillaume
Arrangeur :	Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur :	Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur :	Dewagtere, Bernard
Instrumentation :	Orgue seul
Style :	Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ahLEUw3rLG>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Cantate Domino

Guillaume Bouzignac (1587-1653)

Transc. : Bernard Dewagtere

Orgue

2
35

Musical score for measures 35-40. The piece is in 2/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, often beamed together. The left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

41

Musical score for measures 41-46. The right hand continues with a melodic line, incorporating some grace notes. The left hand maintains a steady accompaniment with chords and eighth notes.

47

Musical score for measures 47-51. The right hand has a more active melodic line with frequent sixteenth notes. The left hand accompaniment includes some rests and chords.

52

Musical score for measures 52-57. The right hand features a complex melodic pattern with many sixteenth notes. The left hand accompaniment includes a prominent bass line with eighth notes and rests.

58

Musical score for measures 58-63. The right hand has a melodic line with some slurs. The left hand accompaniment includes chords and eighth notes. The time signature changes to 3/4.

64

Musical score for measures 64-68. The right hand has a melodic line with a final cadence. The left hand accompaniment includes chords and eighth notes. The piece concludes with a double bar line.