



Roland Boutilliers

France

au téléphone

A propos de l'artiste

compositeur et arrangeur, j'ai écrit pour la chanson, la comédie musicale et la musique de chambre.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 200586699

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rolandboutilliers.htm

A propos de la pièce

Titre : au téléphone
Compositeur : Boutilliers, Roland
Arrangeur : Boutilliers, Roland
Droit d'auteur : Copyright © Roland Boutilliers
Instrumentation : Piano et Voix

Style : Chanson

Roland Boutilliers sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

♩ = 132

chant

piano

5 **A**

on passe des heures — à se par-ler — l'o-veille col-lée — à l'é-cou-teur

9

on s'ap-pelle pour — se ra - con-ter — nos coups d'bam-bous — et nos coups d'coeur

B

y'a pas l'i-mage — y'a rien — qu'le son — quat' cent qua-rante — au dia - pa - son

17

8

on a des voix de grandes per - sonnes au té - lé - phone

21

8

y'a pas l'i - mage y'a rien qu'le son

25

8

on a ja - mais peur de per - sonne

C

29

8

On de - vient grave et é mou - vant au nu - mé - ro des sen - ti - ments

33

8 au bout du fil — de temps en temps — y'a des si - lences — qui sont gê-nants

37 **D**

8 y'a pas l'i-mage — y'a rien — qu'le son — quat' cent qua-rante — au dia - pa - son

37

41

8 — on a des voix — de grandes per - sonnes — au té - lé-phone

41

45

8 — y'a pas l'i-mage — y'a rien — qu'le son —

45

49

la voix se brouille — les mots — dé- tonnent

E

53

F

57

On s'ap-pelle plus — aus-si sou - vent — tu m'parles de pluie — et de beau temps

61

tu me ré-ponds — mais t'es — ail-leurs — t'as chan - gé d'ligne de ré-cep-teur

65 **G**

8 y'a pas l'i-mage — y'a rien — qu'le son — quat' cent qua-rante — au dia - pa - son

69

8 — on a des voix — de grandes per - sonnes — au té - lé-phone

73

8 — y'a pas l'i-mage — y'a rien — qu'le son —

77

8 on a ja - mais — peur de — per - sonne

H

81

8 et si un soir y'a d'la fri-ture si tes pa-roles ont goût

84

8 d'cya-nure j'met-trai mon coeur pour

87

8 un moment aux a-bon-nés ab-sents

90

90