



Roland Boutilliers

France

Je ne sais pas

A propos de l'artiste

compositeur et arrangeur, j'ai écrit pour la chanson, la comédie musicale et la musique de chambre.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 200586699

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rolandboutilliers.htm

A propos de la pièce

Titre : Je ne sais pas
Compositeur : Boutilliers, Roland
Arrangeur : Boutilliers, Roland
Droit d'auteur : Copyright © Roland Boutilliers
Instrumentation : Chant, piano (ou orgue)

Style : Chanson

Roland Boutilliers sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

♩ = 104

A B

chant

8

C Maj7 A min7 D min7 G7 C Maj7

Je n'sais pas où
Ils nous disent qu'ils

piano

mf

7

8

D min7/C C Maj7 A min7 D min7

con-duit le che - min si c'est vrai qu'a - près il n'y'a plus rien
ont vu la lu - mière et même qu'ils flot - taient dans l'at - mos - phère

piano

12

8

G sus4 G F Maj7 B m7(b5)/F E min7 A min7

tant de con - tours de dé-tours pour en ar-ri - ver là est-il vrai

piano

18

8

D9 G sus4 G7 F Maj7

di - tes moi qu'on ne vit qu'u - ne fois si c'est des his - toires

piano

23

8

B m7(b5)/F E min7 A min7 D9 G sus4

des bo - bards ça fait pour-tant rê - ver ce qu'ils ont ra - con-té

piano

C

29

8

Peut-être que de l'au - tre côté tu m'at-tends pa-tiem-ment

G7 F Maj7 B m7(b5)/F C Maj7/E A m9

29

8

f

34

8

— dans un champ au mi - lieu des bleu - ets peut-être qu'il

D9 G sus4 G7 F Maj7

34

8

39

8

e - xis - te vrai-ment ce jar-din mer-veil-leux où chan-tent des en-fants

B m7(b5)/F C Maj7/E A m9 D9 G sus4

39

8

D

45

8

Et je n'ai pas-vu dans ton re-gard ni la peur

G7 D♭Maj7 E♭min7/D♭ D♭Maj7 B♭min7

45

8

51

8

ni le dé - ses-poir comme si tu sa-vais qu'on se re-trou - ve-rai-

E♭min7 A♭sus4 A♭ G♭Maj7 C m7(b5)/G♭ F min7

51

8

57 **E**

8 — au-de-là des é - toiles quand je te re - join-drai Peut-être que

B^bmin7 E^b9 A^bsus4 A^b7 G^bMaj7

63

8 de l'au - tre cô-té tu m'at-tends pa-tiem-ment dans un champ au mi-lieu des bleu-ets

C m7(b5)/G^b D^bMaj7/F B^bm9 E^b9

68

8 — peut-être qu'il e - xis - te vrai-ment

A^bsus4 A^b7 G^bMaj7 C m7(b5)/G^b D^bMaj7/F

73

8 ce jar-din mer-veil-leux où chan - tent des en - fants

B^bm9 E^b9 A^bsus4 A^b7

78 **F** reprise ad lib.

8

G^bMaj7 C m7(b5)/G^b D^bMaj7/F B^bm9 E^b9 A^bsus4 A^b7

86

86

Chords: G^bMaj7, C m7(b5)/G^b, D^bMaj7/F, B^bm9, E^b9, A^bsus4, A^b7

Je ne sais pas

Je n'sais pas où conduit le chemin
 Si c'est vrai qu'après il n'y a plus rien
 Tant de contours, de détours
 Pour en arriver là ?
 Est-il vrai, dites-moi qu'on ne vit qu'une fois ?
 Ils nous disent qu'ils ont vu la lumière
 Et même qu'ils flottaient dans l'atmosphère
 Si c'est des histoires des bobards
 Ça fait pourtant rêver ce qu'ils ont raconté

Peut-être que de l'autre côté
 tu m'attends
 patiemment
 dans un champ
 au milieu des bleuets
 peut-être qu'il existe vraiment
 ce jardin merveilleux où chantent des enfants

et je n'ai pas vu dans ton regard
 ni la peur ni le désespoir
 comme si tu savais
 qu'on se retrouverait
 au-delà des étoiles quand je te rejoindrai

Peut-être que de l'autre côté
 tu m'attends
 patiemment
 dans un champ
 au milieu des bleuets
 peut-être qu'il existe vraiment
 ce jardin merveilleux où chantent des enfants