



Roland Boutilliers

France

Comme un écho

A propos de l'artiste

compositeur et arrangeur, j'ai écrit pour la chanson, la comédie musicale et la musique de chambre.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 200586699

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rolandboutilliers.htm

A propos de la pièce

Titre :	Comme un écho
Compositeur :	Boutilliers, Roland
Arrangeur :	Boutilliers, Roland
Droit d'auteur :	Copyright © Roland Boutilliers
Style :	Chanson

Roland Boutilliers sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

♩=60

A

soprano
Cet - te voix que tu en - tends de - puis si long - temps cet - te voix si sin - gu - lière tu l'en - tends sou - vent

piano

synthé

Voix

Voix

Voix

guitare
mf

acc M
p

acc G
p

basse
p

métalo

bongos

B

s
cet - te voix si fa - mi - lière c'est ta voix d'en - fant cet - te voix a tra - ver - sé le temps C'est comme un é - cho qu'on en - tend en - core un doux vi - bra -

p

sy

v

v

v

g
f

acc M
p

acc G
p

b

m

b

13

s
to pas tout à fait mort un res - te d'en - fance à tra - vers le temps un air d'in - sou - cian ce

p

sy

v

v

v

g

acc M

acc G

b

m

b

19 C

s
un res - te d'en - fance à tra - vers le temps un air d'in - sou -

p

sy

v

v

v

g

acc M

acc G

b

m

b

D

s *ci* - - - - *ce* Et tu re - trou - ves cet air que tu ai - mais tant que t'a - vai - ap - pris ton père il ya si long - temps
 p
 sy
 v
 v
 v
 g
 acc M
 acc G
 b
 m
 b

E

s Il te par - le d'u - ne danse et de ri - res clairs d'é - tes au - so - leil et de lu - mière C'est comme un é - cho qu'on en - tend en - core un doux vi - bra -
 p
 sy
 v
 v
 v
 g
 acc M
 acc G
 b
 m
 b

37

s to pas tout à fait mort un res - te d'en - fance à tra - vers le temps un air d'in - sou - cian ce

p

sy

v

v

v

g

acc M

acc G

b

m

b

43 **F**

s un é - un res - te d'en - fance à tra - vers le temps un air d'in - sou -

p

sy

v

v

v

g

acc M

acc G

b

m

b

This musical score is for a voice and piano piece, starting at measure 49. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score includes the following parts:

- Soprano (s):** Features lyrics "cian" and "ce" under the first two notes. The melody is mostly quarter and eighth notes with some rests.
- Piano (p):** The right hand plays a rhythmic accompaniment of eighth and sixteenth notes, often with slurs. The left hand provides a harmonic foundation with chords and moving lines.
- Synthesizer (sy):** Provides a sustained harmonic background with long notes and chords.
- Violins (v):** Three staves, mostly containing rests, with some notes in the lower strings.
- Viola (v):** One staff, mostly containing rests.
- Celli (c):** One staff, mostly containing rests.
- Double Bass (b):** One staff, mostly containing rests.
- Trumpet (g):** One staff, playing a melodic line with slurs and a dynamic marking of *mf*.
- Accompaniment M (acc M):** One staff, playing a rhythmic line with slurs.
- Accompaniment G (acc G):** One staff, playing a harmonic line with slurs and a dynamic marking of *p*.
- Baritone (b):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Muscle (m):** One staff, playing a melodic line with slurs.
- Bass (b):** One staff, playing a rhythmic line with slurs.