



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Dans les steppes de l'Asie Centrale Borodin, Alexander Porfirevich

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Dans les steppes de l'Asie Centrale
Compositeur : Borodin, Alexander Porfirevich
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette et Orgue
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aSjzj6orFh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Dans les steppes de l'Asie Centrale

In the Steps of central Asia

A. Borodine (1880)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto con moto ♩ = 92

Clarinete en Sib

Orgue

pp

8va

ppp

pp

Detailed description: This system contains the first eight measures of the piece. The Clarinet in Bb part begins with a rest, followed by a melodic line starting at measure 5 with a *pp* dynamic. The Organ part features a sustained chordal texture in the right hand, marked *ppp*, and a rhythmic accompaniment in the left hand marked *pp*. The organ part includes an *8va* marking above the right-hand staff. The key signature is Bb major and the time signature is 2/4.

Cl. (Sib)

9

8va

Detailed description: This system contains measures 9 through 16. The Clarinet in Bb part continues its melodic line, marked with accents and slurs. The Organ part maintains its accompaniment, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern. An *8va* marking is present above the organ's right-hand staff. The key signature and time signature remain the same.

Cl. (Sib)

17

pp

8va

17

Detailed description: This system contains measures 17 through 24. The Clarinet in Bb part starts at measure 17 with a *pp* dynamic and continues its melodic line. The Organ part continues its accompaniment, with some vertical lines in the right hand indicating specific voicings. An *8va* marking is present above the organ's right-hand staff. The key signature and time signature remain the same.

Dans les steppes de l'Asie Centrale

Cl. (Sib) 25

25

pp

8va

8vb

Cl. (Sib) 33

33

8va

Cl. (Sib) 41

41

mp

cantabile, espressivo

3

8va

cantabile, espressivo

mp

pp

Cl. (Sib) 49

mp *mf*

Cl. (Sib) 57

mf *pp* *mf*

Cl. (Sib) 65

mp *p*

Dans les steppes de l'Asie Centrale

4
73

Cl. (Sib)

73

p

Qua

81

Cl. (Sib)

81

pp

Qua

89

Cl. (Sib)

89

mf

Qua

p

mp

Cl. (Sib)

97

8va

Cl. (Sib)

105

p

Cl. (Sib)

113

Dans les steppes de l'Asie Centrale

Cl. (Sib) ⁶ 121

mf

mf

mf

Cl. (Sib) ¹²⁹

mf

Cl. (Sib) ¹³⁷

mp

mp

Cl. (Sib) 145

145

Cl. (Sib) 153

cantabile, espressivo

mp

pp

153

cantabile, espressivo

mp

pp

153

Cl. (Sib) 161

mf

161

mf

161

Dans les steppes de l'Asie Centrale

Cl. (Sib) 8 169

mf

pp

mf

Cl. (Sib) 174

mf *cantabile*

mf *> cantabile*

mf

Cl. (Sib) 181

mp

mp

mp

Cl. (Sib)

188

p dolce

(8^{va})

188

p dolce

marcato il tema

Cl. (Sib)

195

p dolce

195

p dolce

marcato il tema

Cl. (Sib)

202

p dolce

202

p dolce

marcato il tema

Dans les steppes de l'Asie Centrale

Cl. (Sib) 10
209

mf un poco marcato

209

mf un poco marcato

Cl. (Sib) 216

dolce marcato *marcato*

mf

216

dolce marcato *marcato*

Cl. (Sib) 223

p

223

p

Cl. (Sib) 232

232

232

Cl. (Sib) 241

241

241

cantabile

Cl. (Sib) 250

250

250

p

Dans les steppes de l'Asie Centrale

Cl. (Sib)

12
259

259

Cl. (Sib)

268

8va

pp

268

pp

8va

Cl. (Sib)

277

ritenuto poco a poco

8va

277

perdendosi

8va