



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Dans les steppes de l'Asie Centrale Borodin, Alexander Porfirevich

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Dans les steppes de l'Asie Centrale  
**Compositeur :** Borodin, Alexander Porfirevich  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aGbABopch2>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Dans les steppes de l'Asie Centrale

## In the Steps of central Asia

A. Borodine (1880)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegretto con moto ♩ = 92

Orgue

8<sup>va</sup>

*ppp*

*pp*

9

8<sup>va</sup>

*ppp*

*pp*

17

8<sup>va</sup>

*ppp*

*pp*

25

8<sup>va</sup>

*ppp*

*pp*

8<sup>vb</sup>

Dans les steppes de l'Asie Centrale

2  
33

8va

41

8va

*cantabile, espressivo*

*mp*

*pp*

3

49

8va

*mf*

3

57

8va

*pp*

*mf*

3

Dans les steppes de l'Asie Centrale

65

8va

8va

8va

mp

p

73

8va

8va

p

p

p

81

8va

8va

8va

pp

pp

pp

89

8va

8va

8va

p

p

mp

Dans les steppes de l'Asie Centrale

4/8 *8va*

105

113

121

*mf*

129

5

137

*mp*

*mp*

145

*mp*

153

*cantabile, espressivo*

*mp*

*pp*

3



Dans les steppes de l'Asie Centrale

(8<sup>va</sup>)

188

*p dolce*

*marcato il tema*

195

202

209

*mf un poco marcato*



Dans les steppes de l'Asie Centrale

8  
216

*dolce marcato* *marcato*

This system contains measures 216 to 222. It features a treble and bass clef grand staff. The treble clef part includes a wavy line at the beginning, followed by a series of eighth notes with accents and slurs. A triplet of eighth notes is marked with a '3'. The bass clef part consists of a steady eighth-note accompaniment. Performance markings include *dolce marcato* and *marcato*.

223

*p*

This system contains measures 223 to 231. The treble clef part continues with eighth-note patterns and slurs, including a triplet. The bass clef part maintains the eighth-note accompaniment. A dynamic marking of *p* (piano) is present.

232

This system contains measures 232 to 240. The treble clef part features a wavy line and various note values. The bass clef part continues with the eighth-note accompaniment.

241

*cantabile*

This system contains measures 241 to 248. The treble clef part has a wavy line and a *cantabile* marking. The bass clef part continues with the eighth-note accompaniment.

250

259

268

277