



Niksa Lendic

Arrangeur, Interprete, Editeur

Croatie

A propos de l'artiste

Publisher and organist, from Split (Croatia)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_nlendic.htm

A propos de la pièce



Titre : Per la gloria d'adorarvi (D-dur)
Compositeur : Bononcini, Giovanni
Arrangeur : Parisotti
Droit d'auteur : Copyright © LENDIC NIKSA
Editeur : Lendic, Niksa
Instrumentation : Voix Alto ou Basse, piano ou orgue
Style : Baroque

Niksa Lendic sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Per la gloria d'adorarvi

Giovanni Battista Bononcini

Andante ♩ = 80

Piano

f deciso

mf

7

Per la glo - ria d'a - ro - rar - vi

tr

mf

13

vo-glio a - mar-vi, o lu - ci ca - re; per la glo - ria

tr

pp

19

d'a - do - rar - vi vo-glio a - mar-vi o lu - ci ca - re.

pp dolce

25 *mf* *f*

A - man - do pe - ne - ro, ma sem - pre v'a - me - ro, si,

30 *mf*

si, nel mio pe - na - re: A - man - do pe - ne - ro,

35 *f*

ma sem - pre v'a - me - ro, si, si, nel mio pe - na -

40 *f* *tr* *p*

re, pe - ne - ro, v'a - me - ro, lu - ci ca - re, pe - ne - ro,

46

v'a - me-ro, lu-ci ca - re.

ff

51

tr

57

Sen - za spe - me di di - let - to va-no af - fet - to e so -

f

63

spi-ra - re, sen - za spe - me di di - let - to

pp

69 *mf*

va - no af - fet - to e so - spi - ra - re, ma i vo - stri dol - ci

pp dolce p mf

74 *f*

ra - i chi va - gheg - giar puo mai e non, e non

f

79 *mf f*

v'a - ma - re? ma i vo - stri dol - ci ra - i chi va - gheg - giar puo

mf f

84

mai e non, e non v'a - ma - re?

89 *f* *tr* *p*

pe - ne-ro, v'a - me-ro, lu-ci ca - re, pe - ne-ro, v'a - me-ro,



95 *tr*

lu-ci ca - re!

ff deciso



100 *rall.* *tr* *ff*

