



Perea Paco

Espagne

Black Orpheus (mañana de carnaval) Bonfá, Luiz

A propos de l'artiste

Pour qu'une vie ne se perde pas avec la guitare et avec les élèves, voici les partitions que j'ai créées au cas où elles pourraient être utiles aux professeurs et aux élèves.

Qualification : Profesor de Guitarra

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_pacoperea.htm

A propos de la pièce



Titre : Black Orpheus
[mañana de carnaval]
Compositeur : Bonfá, Luiz
Arrangeur : Paco, Perea
Droit d'auteur : Copyright © Perea Paco
Editeur : Paco, Perea
Style : Bresilien - Choro - Chorinho

Perea Paco sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites
Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Black Orpheus

Jobim
arreglo
Paco Perea

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of 32 measures, divided into eight systems of four measures each. The score includes various chords and rhythmic patterns, with some measures containing circled numbers (1-6) indicating fingerings or accents. The chords are labeled as follows:

- Measures 1-2: Sim7b5
- Measures 3-4: Mi7b9
- Measures 5-6: 1/2 BV
- Measures 7-8: Do7M
- Measures 9-10: Do#dism
- Measures 11-12: Fa7Ma
- Measures 13-14: 1/2 BV
- Measures 15-16: Bill
- Measures 17-18: 1/2 Bill
- Measures 19-20: Bill
- Measures 21-22: Bill
- Measures 23-24: Bill
- Measures 25-26: Bill
- Measures 27-28: Bill
- Measures 29-30: 1/2 BV
- Measures 31-32: 1/2 BV

The score also includes various rhythmic markings such as accents, slurs, and circled numbers (1-6) indicating fingerings or accents. The key signature is one sharp (F#).