



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

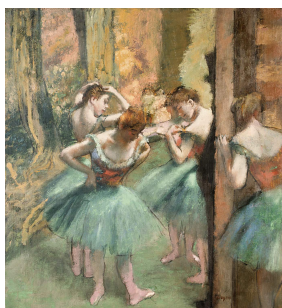
## Menuet du "Quintette à cordes en Mi" (G.275 ; Op.11 No.5) Boccherini, Luigi

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet du "Quintette à cordes en Mi"  
[G.275 ; Op.11 No.5]  
**Compositeur :** Boccherini, Luigi  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Trio à cordes  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5G4ZYMRDL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Menuet du "Quintette à cordes en Mi"

G.275 ; Op.11 No.5

Luigi Boccherini (1743-1805)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Menuetto con un poco di moto

The image displays a musical score for three string instruments: Violon (Violin), Alto (Alto), and Violoncelle (Cello). The score is written in E major (three sharps) and 3/4 time. It begins with a first ending and a second ending. The first ending is marked with a repeat sign and a first ending bracket. The second ending is marked with a repeat sign and a second ending bracket. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano) and *p* (piano). The Violon part features a melodic line with slurs and accents. The Alto part features a rhythmic accompaniment with slurs and accents. The Violoncelle part features a bass line with slurs and accents. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 8, and 12 indicated. The Violon part includes a trill (*tr*) in measure 12. The Alto and Violoncelle parts include first and second endings in measures 8-12.

Menuet du "Quintette à cordes en Mi"

2  
12

Vln. *mf*

Alt. *mp*

Vlc. *mf*

16

Vln.

Alt.

Vlc.

20

Vln.

Alt.

Vlc.

1. 2.