



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

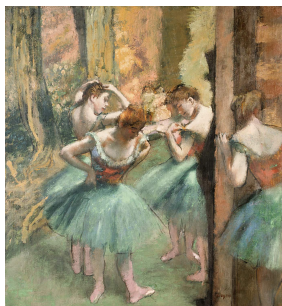
## Menuet du "Quintette à cordes en Mi" (G.275 ; Op.11 No.5) Boccherini, Luigi

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet du "Quintette à cordes en Mi"  
[G.275 ; Op.11 No.5]  
**Compositeur :** Boccherini, Luigi  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Basson, Piano  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aacJneZ8H7>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Menuet du "Quintette à cordes en Mi"

G.275 ; Op.11 No.5

Luigi Boccherini (1743-1805)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Menuetto con un poco di moto

The image displays a musical score for Bassoon (Basson) and Piano (Piano). The score is in E major (three sharps) and 3/4 time. It begins with a *mp* (mezzo-piano) dynamic. The Bassoon part features a melodic line with slurs and accents, while the Piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-2. The second system covers measures 3-5, with a measure rest in measure 4. The third system covers measures 6-8, including a trill in measure 7 and first endings in measures 8 and 9. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

Menuet du "Quintette à cordes en Mi"

2/9

Bn.

Pno

12

Bn.

Pno

*mf*

15

Bn.

Pno

19

Bn.

Pno

1. 2.