



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

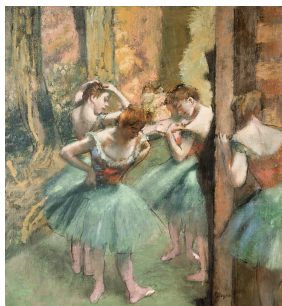
Menuet du "Quintette à cordes en Mi" (G.275 ; Op.11 No.5) Boccherini, Luigi

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet du "Quintette à cordes en Mi"
[G.275 ; Op.11 No.5]
Compositeur : Boccherini, Luigi
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Classique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aC2NnGoTxJ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet du "Quintette à cordes en Mi"

G.275 ; Op.11 No.5

Luigi Boccherini (1743-1805)

Transc. : Bernard Dewagtere

Tempo di Menuetto con un poco di moto

The image displays a musical score for Violin and Piano. The score is written in E major (three sharps) and 3/4 time. It begins with a first ending bracket for the violin, marked *mp*. The piano accompaniment starts with a second ending bracket, marked *p*. The score is divided into three systems. The first system covers measures 1-4, the second system covers measures 5-8, and the third system covers measures 9-12. The violin part features a melodic line with slurs and accents, while the piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth-note patterns. The score includes first and second endings for both instruments, with a trill (tr) in the violin part at measure 10. The piece concludes with a final cadence in the piano part.

©2017Dewagtere

Menuet du "Quintette à cordes en Mi"

2
10

Vln.

Pno

13

Vln.

mf

Pno

mp

16

Vln.

Pno

19

Vln.

Pno

1. 2.