



# Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

## A propos de l'artiste

Il a étudié piano classique et théorie de la musique pendant plus de dix ans, à Sanremo, chez M.me Adalgisa Mantovani (Vintimille 1889- Imperia 1976), diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Plus tard il a suivi les cours d'histoire de la musique dirigés par le Professeur Leopoldo Gamberini (Como 1922 - Genova 2012) dans les années soixante-dix à l'Université de Gênes. Ses interprétations se sont jusqu'ici limitées au cadre privé. Après une période de inactivité, il a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile. Au cours de ces dernières années il a traité aussi avec de petites compositions conceptuelles, habituellem... (la suite en ligne)

**Qualification :** On continue toujours à apprendre

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_anan.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Fandango d'après le Quintet G 448 (Version abrégée)  
[Arrangement for Piano solo in A minor after the original in D minor for Strings]

**Compositeur :** Boccherini, Luigi

**Arrangeur :** Zencovich, Antonio

**Droit d'auteur :** Copyright © Antonio Zencovich

**Editeur :** Zencovich, Antonio

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Baroque

## Antonio Zencovich sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Luigi Boccherini (1743 - 1805)

# Fandango

from Guitar Quintet G 448 (1798)

Short version in A minor for Piano solo, after the original in D minor for Strings,  
arranged and performed by Anan ("Like dancing with witches")



Luis Ricardo Falero (1851-1896), The Vision of Faust, 1878 (Private collection)

An & An

# Luigi Boccherini (1743 - 1805)

## Fandango from Guitar Quintet G 448 (1798)

Short version for Piano solo in A minor after the original in D minor for Strings

Like dancing with witches

Arr. An&An

Piano

The first system of the piano solo consists of five measures. The right hand (treble clef) begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, then a quarter note A4, and a quarter note B4. The left hand (bass clef) starts with a whole rest, then plays a series of chords: G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, and G2-B2. A fermata is placed over the final chord in the fifth measure. A fingering '5' is indicated above the fifth measure in the right hand.

The second system contains measures 6 through 9. The right hand features a continuous eighth-note pattern: G4-A4-B4-A4-G4. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment: G2-A2-B2-A2-G2.

The third system covers measures 10 to 14. The right hand continues with eighth notes: G4-A4-B4-A4-G4. The left hand plays chords: G2-B2, G2-B2, G2-B2, G2-B2, and G2-B2.

The fourth system includes measures 15 to 18. The right hand has a more complex eighth-note pattern: G4-A4-B4-A4-G4. The left hand plays chords: G2-B2, G2-B2, G2-B2, and G2-B2.

The fifth system contains measures 19 to 22. The right hand features a sequence of eighth notes: G4-A4-B4-A4-G4. The left hand plays chords: G2-B2, G2-B2, G2-B2, and G2-B2.

The sixth system covers measures 23 to 26. The right hand has eighth notes: G4-A4-B4-A4-G4. The left hand plays chords: G2-B2, G2-B2, G2-B2, and G2-B2.

27

32

38

42

47

51

55

60

64

68

72

76

80

84

90 Repeat from §

95

98

103

*An & An*