



# Jérémie Brenner

France, montbeliard

## Chants de Victoire N°243 ( chorale )

### A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.  
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_mozart25.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Chants de Victoire N°243 ( chorale )  
**Compositeur :** Bliss, Philip Paul  
**Droit d'auteur :** Domaine Public  
**Editeur :** Brenner, Jérémie  
**Instrumentation :** Piano et Voix  
**Style :** Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Quel repos !

$\text{♩} = 88$   
*Tranquille et doux*  
*p*

243

1. Quel re - pos cé - les - te, Jé - sus, d'être à toi !  
2. Quel re - pos cé - les - te, mon far - deau n'est plus !  
3. Quel re - pos cé - les - te, Tu con - duis mes pas,  
4. Quel re - pos cé - les - te, quand en - fin, Sei - gneur,

*f*

À toi pour la mort et la vi - e,  
Li - bre par le sang du Cal - vai - re,  
Tu me com - bles de tes ri - ches - ses,  
Au - près de toi, j'au - rai ma pla - ce,

*f* *dim.-*

Dans les jours mau - vais de chan - ter a - vec foi :  
Tous mes en - ne - mis, Jé - sus les a vain - cus,  
Dans ton grand a - mour, cha - que jour tu sau - ras  
A - près les tra - vaux, les com - bats, la dou - leur,

Tout est bien, ma paix est in - fi - ni - e !  
Gloire et lou - ange à Dieu no - tre Pè - re !  
Dé - plo - yer en - vers moi tes ten - dres - ses.  
À ja - mais je pour - rai voir ta fa - ce !

**Refrain**  
*p*

Quel re - pos, quel re - pos, quel re - pos, quel re - pos,

Quel re - pos, quel cé - les - te re - pos !

Paroles de  
Mlle. Amélie Humbert (? - 1936)  
Mètres : 5f58f.569f-REF-6.9

Musique de  
Philip Paul Bliss (1838-1876), 1876  
Mélodie : Ville du Havre