



DOMINIQUE SARTORETTI

Suisse, VERCORIN

BLAUSEE

A propos de l'artiste

Amateur de musique de cuivres. Trompettiste dès 1969, pratique actuellement l'Euphonium sib.
Quelques arrangements pour petits ensembles et compositions originales pour cuivres et carillon.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_dominojoso.htm

A propos de la pièce



Titre : BLAUSEE
Arrangeur : SARTORETTI, DOMINIQUE
Instrumentation : Trio de cuivres
Style : Traditionnel
Commentaire : C'est une pièce écrite à la base pour cor des alpes. Ici c'est une simple transposition pour Euphonium sib.

DOMINIQUE SARTORETTI sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Transposition de la partie de cor en Fa
pour Euphonium sib
Avec partie de basse à l'octave

BLAUSEE

Hans Jürg Sommer
Transposition: D.Sartoretti

The first system of the musical score consists of three staves, numbered 1, 2, and 3. Each staff is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. Staff 1 contains a melodic line with eighth and quarter notes, some beamed together, and a final quarter note with a fermata. Staff 2 contains a similar melodic line, often in parallel motion with staff 1. Staff 3 contains a bass line, starting with an octave sign (8) below the staff. The system concludes with a comma (,) on the first staff.

The second system of the musical score consists of three staves, numbered 1, 2, and 3. Each staff is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. Staff 1 continues the melodic line from the first system. Staff 2 continues its part. Staff 3 continues the bass line. The system concludes with a comma (,) on the first staff.

The third system of the musical score consists of three staves, numbered 1, 2, and 3. Each staff is in the treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. Staff 1 ends with a long note marked 'Fine'. Staff 2 ends with a long note marked 'Fine'. Staff 3 ends with a long note marked 'Fine'. The system concludes with a double bar line and a dynamic marking of *p* (piano) on the second staff.

