



# Rémi Blanchet

France

## Trio pour flûte à bec n°8 (Danse villageoise)

### A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

**Qualification :** - 3eme cycle de solfège - Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond-  
Organiste titulaire de l'église Saint Pierre de Sassenage.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trio pour flûte à bec n°8  
[Danse villageoise]  
**Compositeur :** Blanchet, Rémi  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** Flûte à bec SAT  
**Style :** Chanson populaire française

### Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Trio pour flûte n°8

## Danse villageoise

Rémi Blanchet

arr. Rémi Blanchet

S  
A  
T

Musical score for Soprano (S), Alto (A), and Tenor (T) voices, measures 1-6. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The Soprano part features a melodic line with eighth and sixteenth notes. The Alto part provides harmonic support with quarter and eighth notes. The Tenor part has a simpler bass line with quarter notes.

7

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor voices, measures 7-12. This system begins with a repeat sign at measure 7. The Soprano part continues with a melodic line, while the Alto and Tenor parts provide accompaniment. The key signature and time signature remain consistent.

13

Musical score for Soprano, Alto, and Tenor voices, measures 13-18. This system begins with a repeat sign at measure 13. The Soprano part continues with a melodic line, while the Alto and Tenor parts provide accompaniment. The key signature and time signature remain consistent.