



# Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors dinstruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Jaide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. Nhésitez surtout pas à mécrire si jamais, comme lui vous avez besoin daide

**Qualification :** 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Duo des hibous  
**Compositeur :** Blanchet, Rémi  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** 2 Clarinettes (duo)  
**Style :** Traditionnel

## Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Duo des hibous

Rémi Blanchet

♩ = 90

Musical notation for measures 1-6. The piece is in G major (one sharp) and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 90. The notation consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The melody in the treble staff begins with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The bass staff provides a simple accompaniment with chords and moving lines.

7

Musical notation for measures 7-13. The melody continues with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a half note G5. There is a measure rest in measure 11. The bass staff continues with accompaniment, including a half note G4 in measure 11.

14

Musical notation for measures 14-20. The melody features quarter notes G5, A5, B5, and C6. The bass staff continues with accompaniment, including a half note G4 in measure 14.

21

Musical notation for measures 21-28. The melody includes quarter notes D6, E6, and F6, followed by quarter notes G6, A6, and B6. The bass staff continues with accompaniment, including a half note G4 in measure 21.

29

Musical notation for measures 29-36. The melody concludes with quarter notes C7, B6, and A6. The piece ends with a double bar line and a repeat sign in the bass staff.