



Rémi Blanchet

France

À l'ombre des palmiers de Copagana

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide.

Qualification : - 3eme cycle de solfège - Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond-
Organiste titulaire de l'église Saint Pierre de Sassenage.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : À l'ombre des palmiers de Copagana
Compositeur : Blanchet, Rémi
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : 2 flûtes, 1 guitare
Style : Bresilien - Choro - Chorinho
Commentaire : Un petit morceau de vacances estivales.

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

À l'ombre des palmiers de Copagana

Bossa-Nova

Rémi Blanchet
arr. Rémi Blanchet

♩ = 100

Flûte

Flûte basse

A C F Am⁷ Dm C G⁷ Em⁷

8 G Dm G⁷ C^Δ **B** C^Δ FIN E⁷ Am⁷ F

16 G⁷ **C** C^Δ D Em Am⁷ Dm G⁷ C^Δ

The musical score is written for flute and bass flute in common time (C). It consists of three systems of staves. The first system (measures 1-7) is marked with a tempo of 100 and a key signature of one flat. The second system (measures 8-15) includes a section labeled 'B' and ends with 'FIN'. The third system (measures 16-22) concludes the piece. Chord symbols are provided above the notes. The score includes repeat signs and a double bar line with repeat dots at the end of the piece.