



# Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Grille d'accords pour banjo ténor  
**Compositeur :** Blanchet, Rémi  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** Banjo  
**Style :** Methodes

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Diagrammes d'accords pour banjo

Rémi Blanchet

C Cm C+ C<sup>0</sup> C<sup>07</sup> C<sup>7</sup> C<sup>△</sup> Cm<sup>7</sup> Cm<sup>6</sup> C<sup>∅</sup> C<sup>6</sup> C<sup>sus2</sup> C<sup>sus4</sup> C<sup>9</sup> D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>m

17 D<sub>b</sub>+ D<sub>b</sub><sup>0</sup> D<sub>b</sub><sup>07</sup> D<sub>b</sub><sup>7</sup> D<sub>b</sub><sup>△</sup> D<sub>b</sub>m<sup>7</sup> D<sub>b</sub>m<sup>6</sup> D<sub>b</sub><sup>∅</sup> D<sub>b</sub><sup>6</sup> D<sub>b</sub><sup>sus2</sup> D<sub>b</sub><sup>sus4</sup> D<sub>b</sub><sup>9</sup> D Dm D+ D<sup>0</sup>

33 D<sup>07</sup> D<sup>7</sup> D<sup>△</sup> Dm<sup>7</sup> Dm<sup>6</sup> D<sup>∅</sup> D<sup>6</sup> D<sup>sus2</sup> D<sup>sus4</sup> D<sup>9</sup> E<sub>b</sub> E<sub>b</sub>m E<sub>b</sub>+ E<sub>b</sub><sup>0</sup> E<sub>b</sub><sup>07</sup> E<sub>b</sub><sup>7</sup> E<sub>b</sub><sup>△</sup>

50 E<sub>b</sub>m<sup>7</sup> E<sub>b</sub>m<sup>6</sup> E<sub>b</sub><sup>∅</sup> E<sub>b</sub><sup>6</sup> E<sub>b</sub><sup>sus2</sup> E<sub>b</sub><sup>sus4</sup> E<sub>b</sub><sup>9</sup> E Em E+ E<sup>0</sup> E<sup>07</sup> E<sup>7</sup> E<sup>△</sup> Em<sup>7</sup> Em<sup>6</sup> E<sup>∅</sup>

67 E<sup>6</sup> E<sup>sus2</sup> E<sup>sus4</sup> E<sup>9</sup> F Fm F+ F<sup>0</sup> F<sup>07</sup> F<sup>7</sup> F<sup>△</sup> Fm<sup>7</sup> Fm<sup>6</sup> F<sup>∅</sup> F<sup>6</sup> F<sup>sus2</sup> F<sup>sus4</sup>

84 F<sup>9</sup> F<sup>#</sup> F<sup>#</sup>m F<sup>#</sup>+ F<sup>#</sup><sup>0</sup> F<sup>#</sup><sup>07</sup> F<sup>#</sup><sup>7</sup> F<sup>#</sup><sup>△</sup> F<sup>#</sup>m<sup>7</sup> F<sup>#</sup>m<sup>6</sup> F<sup>#</sup><sup>∅</sup> F<sup>#</sup><sup>6</sup> F<sup>#</sup><sup>sus2</sup> F<sup>#</sup><sup>sus4</sup> F<sup>#</sup><sup>9</sup> G Gm

101 G+ G<sup>0</sup> G<sup>07</sup> G<sup>7</sup> G<sup>△</sup> Gm<sup>7</sup> Gm<sup>6</sup> G<sup>∅</sup> G<sup>6</sup> G<sup>sus2</sup> G<sup>sus4</sup> G<sup>9</sup> A<sub>b</sub> A<sub>b</sub>m A<sub>b</sub>+ A<sub>b</sub><sup>0</sup> A<sub>b</sub><sup>07</sup>

118 A<sub>b</sub><sup>7</sup> A<sub>b</sub><sup>△</sup> A<sub>b</sub>m<sup>7</sup> A<sub>b</sub>m<sup>6</sup> A<sub>b</sub><sup>∅</sup> A<sub>b</sub><sup>6</sup> A<sub>b</sub><sup>sus2</sup> A<sub>b</sub><sup>sus4</sup> A<sub>b</sub><sup>9</sup> A Am A+ A<sup>0</sup> A<sup>07</sup> A<sup>7</sup> A<sup>△</sup> Am<sup>7</sup>

135 Am<sup>6</sup> A<sup>∅</sup> A<sup>6</sup> A<sup>sus2</sup> A<sup>sus4</sup> A<sup>9</sup> B<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m B<sub>b</sub>+ B<sub>b</sub><sup>0</sup> B<sub>b</sub><sup>07</sup> B<sub>b</sub><sup>7</sup> B<sub>b</sub><sup>△</sup> B<sub>b</sub>m<sup>7</sup> B<sub>b</sub>m<sup>6</sup> B<sub>b</sub><sup>∅</sup> B<sub>b</sub><sup>6</sup>

152 B<sub>b</sub><sup>sus2</sup> B<sub>b</sub><sup>sus4</sup> B<sub>b</sub><sup>9</sup> B Bm B+ B<sup>0</sup> B<sup>07</sup> B<sup>7</sup> B<sup>△</sup> Bm<sup>7</sup> Bm<sup>6</sup> B<sup>∅</sup> B<sup>6</sup> B<sup>sus2</sup> B<sup>sus4</sup> B<sup>9</sup>

169