



# Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprète, Editeur, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_rblanche.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Grille d'accords pour banjo ténor  
**Compositeur :** Blanchet, Rémi  
**Arrangeur :** Blanchet, Rémi  
**Droit d'auteur :** Copyright © Rémi Blanchet  
**Editeur :** Blanchet, Rémi  
**Instrumentation :** Banjo  
**Style :** Methodes

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# Diagrammes d'accords pour banjo

Rémi Blanchet

Diagrammes d'accords pour banjo, présentés par Rémi Blanchet. Les diagrammes sont organisés en lignes numérotées de 17 à 169, correspondant à des accords de C à B.

Les diagrammes sont présentés sous forme de tablatures de banjo (5 cordes, 5 cases). Les chiffres indiquent les cordes à jouer (0-4) et les cases (i-iv). Les symboles  $\Delta$  et  $\times$  indiquent des accords avec une tierce majeure ou une corde muette respectivement.

Les accords sont classés par ligne :

- Ligne 17:  $C$ ,  $Cm$ ,  $C+$ ,  $C^{\circ}$ ,  $C^{o7}$ ,  $C^7$ ,  $C^{\Delta}$ ,  $Cm^7$ ,  $Cm^6$ ,  $C^{\emptyset}$ ,  $C^6$ ,  $C^{sus2}$ ,  $C^{sus4}$ ,  $C^9$ ,  $D_b$ ,  $D_bm$
- Ligne 33:  $D^{o7}$ ,  $D^7$ ,  $D^{\Delta}$ ,  $Dm^7$ ,  $Dm^6$ ,  $D^{\emptyset}$ ,  $D^6$ ,  $D^{sus2}$ ,  $D^{sus4}$ ,  $D^9$ ,  $E_b$ ,  $E_bm$ ,  $E_b+$ ,  $E_b^{\circ}$ ,  $E_b^{o7}$ ,  $E_b^7$ ,  $E_b^{\Delta}$
- Ligne 50:  $E_bm^7$ ,  $E_bm^6$ ,  $E_b^{\emptyset}$ ,  $E_b^6$ ,  $E_b^{sus2}$ ,  $E_b^{sus4}$ ,  $E_b^9$ ,  $E$ ,  $Em$ ,  $E+$ ,  $E^{\circ}$ ,  $E^{o7}$ ,  $E^7$ ,  $E^{\Delta}$ ,  $Em^7$ ,  $Em^6$ ,  $E^{\emptyset}$
- Ligne 67:  $E^6$ ,  $E^{sus2}$ ,  $E^{sus4}$ ,  $E^9$ ,  $F$ ,  $Fm$ ,  $F+$ ,  $F^{\circ}$ ,  $F^{o7}$ ,  $F^7$ ,  $F^{\Delta}$ ,  $Fm^7$ ,  $Fm^6$ ,  $F^{\emptyset}$ ,  $F^6$ ,  $F^{sus2}$ ,  $F^{sus4}$
- Ligne 84:  $F^9$ ,  $F^{\#}$ ,  $F^{\#m}$ ,  $F^{\#+}$ ,  $F^{\#\circ}$ ,  $F^{\#o7}$ ,  $F^{\#7}$ ,  $F^{\#\Delta}$ ,  $F^{\#m^7}$ ,  $F^{\#m^6}$ ,  $F^{\#\emptyset}$ ,  $F^{\#6}$ ,  $F^{\#sus2}$ ,  $F^{\#sus4}$ ,  $F^{\#9}$ ,  $G$ ,  $Gm$
- Ligne 101:  $G+$ ,  $G^{\circ}$ ,  $G^{o7}$ ,  $G^7$ ,  $G^{\Delta}$ ,  $Gm^7$ ,  $Gm^6$ ,  $G^{\emptyset}$ ,  $G^6$ ,  $G^{sus2}$ ,  $G^{sus4}$ ,  $G^9$ ,  $A_b$ ,  $A_bm$ ,  $A_b+$ ,  $A_b^{\circ}$ ,  $A_b^{o7}$
- Ligne 118:  $A_b^7$ ,  $A_b^{\Delta}$ ,  $A_bm^7$ ,  $A_bm^6$ ,  $A_b^{\emptyset}$ ,  $A_b^6$ ,  $A_b^{sus2}$ ,  $A_b^{sus4}$ ,  $A_b^9$ ,  $A$ ,  $Am$ ,  $A+$ ,  $A^{\circ}$ ,  $A^{o7}$ ,  $A^7$ ,  $A^{\Delta}$ ,  $Am^7$
- Ligne 135:  $Am^6$ ,  $A^{\emptyset}$ ,  $A^6$ ,  $A^{sus2}$ ,  $A^{sus4}$ ,  $A^9$ ,  $B_b$ ,  $B_bm$ ,  $B_b+$ ,  $B_b^{\circ}$ ,  $B_b^{o7}$ ,  $B_b^7$ ,  $B_b^{\Delta}$ ,  $B_bm^7$ ,  $B_bm^6$ ,  $B_b^{\emptyset}$ ,  $B_b^6$
- Ligne 152:  $B_b^{sus2}$ ,  $B_b^{sus4}$ ,  $B_b^9$ ,  $B$ ,  $Bm$ ,  $B+$ ,  $B^{\circ}$ ,  $B^{o7}$ ,  $B^7$ ,  $B^{\Delta}$ ,  $Bm^7$ ,  $Bm^6$ ,  $B^{\emptyset}$ ,  $B^6$ ,  $B^{sus2}$ ,  $B^{sus4}$ ,  $B^9$
- Ligne 169: (Diagrammes de cordes ouvertes)