



Rémi Blanchet

France

Duo n°4

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide.

Qualification : - 3eme cycle de solfège - Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond-
Organiste titulaire de l'église Saint Pierre de Sassenage.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Duo n°4
Compositeur : Blanchet, Rémi
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : Hautbois et Clarinette
Style : Classique

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Duo n°4

hautbois & clarinette

Rémi Blanchet

Musical score for Duo n°4, featuring Hautbois (Oboe) and Clarinette (Clarinet). The score is in 2/4 time, with a tempo marking of ♩ = 90. The key signature is one flat (B-flat). The score is divided into three systems, each with two staves (Hautbois and Clarinette).

System 1 (Measures 1-5): Hautbois starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Clarinette starts with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

System 2 (Measures 6-11): Hautbois has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Clarinette has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. Dynamics include *p* (piano).

System 3 (Measures 12-17): Hautbois has a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Clarinette has a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4. Dynamics include *f* (forte) and *pp* (pianissimo).