



Rémi Blanchet

France

Duo n°3

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je joue du piano et compose beaucoup pour cet instrument. J'aime toucher à tout, du rock n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide.

Qualification : - 3eme cycle de solfège - Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond-
Organiste titulaire de l'église Saint Pierre de Sassenage.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Duo n°3
Compositeur : Blanchet, Rémi
Arrangeur : Blanchet, Rémi
Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet
Editeur : Blanchet, Rémi
Instrumentation : Hautbois et Clarinette
Style : Classique

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



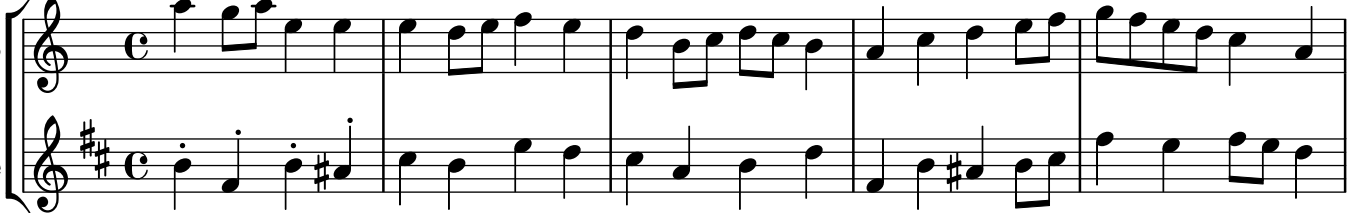
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Duo n°3
hautbois & clarinette

Rémi Blanchet

$\text{♩} = 90$

Hautbois



The first system of music consists of two staves. The top staff is for the Hautbois (oboe) and the bottom staff is for the Clarinette (clarinet). Both are in C major and common time (C). The tempo is marked as quarter note = 90. The Hautbois part begins with a quarter rest, followed by a quarter note G4, then eighth notes A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Clarinette part begins with a quarter note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.

Clarinette



The second system continues the music from the first. The Hautbois part has eighth notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by a quarter rest, then eighth notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and finally a dotted quarter note G4. The Clarinette part has quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.



The third system concludes the piece. The Hautbois part has eighth notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by eighth notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, and finally eighth notes G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The Clarinette part has quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, followed by quarter notes G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4.