



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Danse Bohème (Carmen (Atto II)) Bizet, Georges

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Danse Bohème
[Carmen (Atto II)]
Compositeur : Bizet, Georges
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette, Piano
Style : Opera

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=52814>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Danse Bohème – Gypsy Dance

Carmen (Atto II)

G. Bizet (1875)

Transc. : B. Dewagtere

Andantino ♩ = 100

Piano

Pno

RIDEAU (Danse)

Pno

Pno

Pno

Danse Bohème – Gypsy Dance

2
22

Pno

26

Pno

30

Pno

34

Pno

38

Pno

f *p*

Danse Bohème – Gypsy Dance

Piano score for measures 42-45. The right hand features complex chordal textures with slurs and dynamic markings *f* and *p*. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment.

Clarinet (Sib) and Piano score for measures 46-50. The Clarinet part begins at measure 46 with a *p* dynamic. The Piano part includes a *dim.* marking and a *pp* dynamic.

Clarinet (Sib) and Piano score for measures 51-55. The Clarinet part continues with eighth-note patterns. The Piano part maintains the eighth-note accompaniment.

Clarinet (Sib) and Piano score for measures 56-60. The Clarinet part has a *δva* marking. The Piano part includes *dim.* and *pp* markings, and features accent (>) and decrescendo (<) markings.

Danse Bohème – Gypsy Dance

4
61

Cl. (Sib)

Pno

61

loco *8^{va}* loco

66

Cl. (Sib)

Pno

66

rit. molto dim. a tempo *pp*

colla voce sempre *pp*

71

Cl. (Sib)

Pno

71

75

Cl. (Sib)

Pno

75

pp

(Danse)

Cl. (Sib) 79

Pno

Cl. (Sib) 83

Pno

Cl. (Sib) 88 *(La danse cesse)* *p*

Pno

Cl. (Sib) 92

Pno

Danse Bohème – Gypsy Dance

6
96

Cl. (Sib)

Pno

96

8^{va}

pp

101

Cl. (Sib)

Pno

101

loco

106

Cl. (Sib)

Pno

106

rit. molto

dim.

Tempo animato

f

accel.

f

mf

111

Cl. (Sib)

Pno

111

Danse Bohème – Gypsy Dance

Cl. (Sib) 115 *f*

Pno 115

Cl. (Sib) 119

Pno 119

Cl. (Sib) 123

Pno 123 *8va* *loco* *f* *cresc.*

Cl. (Sib) 128 (*La danse cesse*) *f*

Pno 128 *p* *f* *p* *f*

Danse Bohème – Gypsy Dance

8
133

Cl. (Sib)

Pno

p *f* *p* *p* *>* *<* *>*

138

Cl. (Sib)

Pno

cresc. *f* *p* *f* *p* *f*

143

Cl. (Sib)

Pno

cresc. *ff*

147

Cl. (Sib)

Pno

Plus vite

ff

Danse Bohème – Gypsy Dance

152 *f*

Cl. (Sib)

Pno

157

Cl. (Sib)

Pno

162

Cl. (Sib)

Pno

166

Cl. (Sib)

Pno

Presto

ff

Ped.

sem - - pre - - a - - ni - - man - - do - - e - - cre - - scen - - do - -

sem - - pre - - a - - ni - - man - - do - - e - - cre - - scen - - do - -

Danse Bohème – Gypsy Dance

10
170

Pno

174

Pno

178

Pno

182

Pno

186

Pno

8va

tutta forza.

secco

Ped.