



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Chanson du Toréador (Carmen) Bizet, Georges

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Chanson du Toréador
[Carmen]
Compositeur : Bizet, Georges
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Basson, Piano
Style : Opera
Commentaire : La Chanson du Toréador (Votre toast, je peux vous le rendre) est l'un des plus célèbres airs de l'opéra Carmen de Georges Bizet. Chantée par le matador Escamillo, il décrit des situations diverses dans l'arène, sous les acclamations de la foule et la gloire qui vient avec la victoire.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28154>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Toreador's song

Carmen

Georges Bizet (1875)

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in five systems, each containing a Bassoon (Bsn.) part and a Piano (Pno) part. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The score begins with a piano introduction marked *f*. The Bassoon part starts with a whole rest, followed by a melodic line. The Piano part features a complex accompaniment with triplets and dynamic markings such as *ff* and *mf*. The score includes measure numbers 5, 10, 14, and 18. The piece concludes with a final piano accompaniment.

Toreador's song

35

Bsn.

Pno

dim. *mp*

dim. *molto* *p*

40

Bsn.

Pno

cresc.

45

Bsn.

Pno

rit. poco *a tempo* 1.

dim. *mp*

leggero *colla voce*

49

Bsn.

Pno

a tempo 2. *ff*

cresc. *ff*

54

Bsn.

Pno

tr