



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Arlésienne (Suite n°1) - 1. Prelude Bizet, Georges

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Arlésienne (Suite n°1) - 1. Prelude
Compositeur : Bizet, Georges
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor, Piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=afcBnc0dZ0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Arlésienne – Suite n°1

1. Prelude

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro deciso tempo di marcia

Cor en Fa

Piano

Cor

Piano

Cor

Piano

L'Arlésienne – Suite n°1

2
15

Cor

mp

15

pp

20

Cor

20

25

Cor

25

30

Cor

mp

pp

34

Cor

cre - - - - scen - - - - do

f *mp*

pp

36

Cor

f *pp*

L'Arlésienne – Suite n°1

4
38

Cor

cre - - - - scen - - - - do

38

cre - - - - scen - - - - do

40

Cor

f *mp*

40

f *pp*

42

Cor

cre - - - - scen - - - - do

42

cre - - - - scen - - - - do

44

Cor

sempre

44

sempre

46

Cor

cre - - - - - scen - - - - - do

46

cre - - - - - scen - - - - - do

48

Cor

Andantino

ff *mp sostenuto*

48

ff *p sostenuto*

3 *3* *3*

3 *3* *3*

3 *leggero*

L'Arlésienne – Suite n°1

6
52
Cor

52

56
Cor

56

60
Cor

60

Cor

63

p *ff* ben marcato

63

p *ff* ben marcato

Cor

68

68

8va

p *ff* ben marcato

Cor

72

72

8va

p *ff* ben marcato

L'Arlésienne – Suite n°1

8
76

Cor

80

Cor

84

Cor

di - mi - nu - en - do

p

90 **Andante**

Cor

ben camabile

très long

col canto

95

Cor

99

Cor

L'Arlésienne – Suite n°1

10
103
Cor

Musical score for Cor and Piano, measures 10-103. The Cor part (top staff) features a melodic line with slurs and accents. The Piano part (bottom staves) includes chords and a bass line with slurs and accents.

107
Cor

Musical score for Cor and Piano, measures 107-111. The Cor part (top staff) has a melodic line with slurs and accents. The Piano part (bottom staves) includes chords and a bass line with slurs and accents. The word "dolce" is written above the piano part. Trills are marked with a '3' and a trill symbol.

111
Cor

Musical score for Cor and Piano, measures 111-115. The Cor part (top staff) has a melodic line with slurs and accents. The Piano part (bottom staves) includes chords and a bass line with slurs and accents. The dynamic marking "pp" is present. Trills are marked with a '3' and a trill symbol.

Un peu moins lent

115

Cor

espressivo il canto

115

espressivo il canto

dolce

119

Cor

f ma espressivo sempre

119

f ma espressivo sempre

122

Cor

cresc.

122

cresc.

L'Arlésienne – Suite n°1

12
125
Cor

ff *sempre appassionato*

125

ff *sempre appassionato*

128
Cor

128

mp

131
Cor

mp

131

dim. *pp*

134

Cor

cresc.

cresc.

137

Cor

sempre cresc.

ff allarg.

sempre cresc.

ff

140

Cor

a Tempo

ff cre - - - - - scen - - - - - do

fff

ff cre - - - - - scen - - - - - do

fff

L'Arlésienne – Suite n°1

14
143

Cor

molto dim.

144

Cor

pp cresc. ff pp

pp cresc. ff dim. pp