



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'Arlésienne (Suite n°2) – 5. Pastorale Bizet, Georges

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'Arlésienne (Suite n°2) – 5. Pastorale
Compositeur : Bizet, Georges
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=a2hfXvvXFR>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

L'Arlésienne (Suite n°2)

5. Pastorale

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andante sostenuto assai

Flûte

Piano

Fl.

Fl.

L'Arlésienne (Suite n°2)

2
10

Fl.

p

13

Fl.

p

16

Fl.

p

19

Fl.

pp *mf* *pp* *mp* *pp* *p*

pp *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Fl. 22 *pp* *mf* *Gaiement et un peu serré*

Fl. 25 *p*

Fl. 28 *Revenez au 1er mouvement* *1° Tempo* *cresc. molto* *ff* *8va*

Fl. 31

L'Arlesienne (Suite n°2)

4
35

Fl.

mf

3 3

38

Fl.

p

3 3

41

Fl.

dim. molto

p

pp

dim. molto

3 3

Andantino quasi Allegretto

44

Fl.

ppp

smor - - zan - do

p

smor - - zan - do

46

Fl.



p

49

Fl.



p

52

Fl.



dolce

mf

55

Fl.



dolce

mf

L'Arlésienne (Suite n°2)

6
58

Fl.

p

61

Fl.

f *dim.* *p*

64

Fl.

mf

8va

67

Fl.

sf *p*

70 Fl.

70

f *dim.* *p*

f *dim.* *p*

Detailed description: This system covers measures 70 to 72. The Flute part (Fl.) has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). It features a melodic line with eighth-note patterns and accents. The Piano part (Piano) has a grand staff with treble and bass clefs. The right hand plays a similar eighth-note pattern, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords. Dynamics include *f* (forte), *dim.* (diminuendo), and *p* (piano).

73 Fl.

73

mf *mf*

mf

Detailed description: This system covers measures 73 to 75. The Flute part (Fl.) continues the melodic line. The Piano part (Piano) maintains the accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte). An *8^{va}* (octave) marking is present in the Flute part for the final measure.

76 Fl.

76

sf *sf*

sf

Detailed description: This system covers measures 76 to 78. The Flute part (Fl.) features a more active melodic line. The Piano part (Piano) continues with the accompaniment. Dynamics include *sf* (sforzando). An *8^{va}* (octave) marking is present in the Flute part for the first two measures.

79 Fl.

79

un peu moins p *f* *dim.*

un peu moins p *f* *dim.*

Detailed description: This system covers measures 79 to 81. The Flute part (Fl.) has a melodic line with accents. The Piano part (Piano) continues with the accompaniment. Dynamics include *un peu moins p* (un peu moins piano), *f* (forte), and *dim.* (diminuendo).

L'Arlésienne (Suite n°2)

82

Fl.

dolce

f

82

82

85

Fl.

mf

mf

85

85

88

Fl.

88

88

91

Fl.

91

91

L'Arlesienne (Suite n°2)

94 Fl. *f* *p* *tr* 9

97 Fl. *cresc.* *f*

100 Fl. *ff* *dim - mi - nu - en - do*

103 Fl.

L'Arlesienne (Suite n°2)

10
106

Fl.

8^{va}

109

Fl.

8^{va}

109

(8^{va})

112

Fl.

1° Tempo

f

112

f

115

Fl.

115

118 Fl. *mf*

118 *mf*

121 Fl. *p*

121 *p*

124 Fl. *ff* *dim. molto*

124 *ff* *dim. molto*

127 Fl. *p* *pp*

127 *p* *pp*

smor - - zan - do