



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

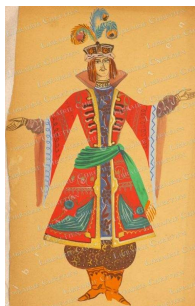
## L'Arlésienne (Suite n°2) – 7. Menuet Bizet, Georges

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Arlésienne (Suite n°2) – 7. Menuet  
**Compositeur :** Bizet, Georges  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violoncelle seul  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aBzaPG88Eh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'Arlésienne (Suite n°2)

## 7. Menuet

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Andantino quasi Allegretto ♩ = 74

Violoncelle

The musical score is written for Cello in 3/4 time, featuring a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Andantino quasi Allegretto' with a metronome marking of ♩ = 74. The piece begins with a 'dolce' marking. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 13, 20, 26, 32, 36, 40, and 46 indicated at the start of their respective lines. Dynamics include 'pp', 'p', 'più f', 'cres - - cen - - do', 'sf', 'p', 'poco sf', and 'ff'. The piece concludes with a double bar line at the end of the final system.

L'Arlésienne (Suite n°2)

2  
52

58

63

*p*

68

*più f*

74

*poco sf* *p*

79

83

*f* *pp dolcissimo*

88

smor - - zan - - do