



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

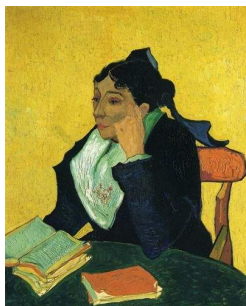
## L'Arlésienne (Suite n°2) – 6. Intermezzo Bizet, Georges

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'Arlésienne (Suite n°2) – 6. Intermezzo  
**Compositeur :** Bizet, Georges  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Clarinette Basse et Piano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=aFua1Ozi6H>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# L'Arlésienne (Suite n°2)

## 6. Intermezzo

Georges Bizet (1872)

Transc. : Bernard Dewagtere

Maestoso ♩ = 88

Clarinete Basse

Musical score for Clarinet Bass and Piano, measures 1-5. The Clarinet Bass part is mostly silent. The Piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamics include *ff* and *pp*.

Cl. B.

Musical score for Clarinet Bass and Piano, measures 6-10. The Clarinet Bass part is mostly silent. The Piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamics include *pp*, *p*, and *ff*.

Cl. B.

Musical score for Clarinet Bass and Piano, measures 11-15. The Clarinet Bass part is mostly silent. The Piano part features a melody in the right hand and accompaniment in the left hand. Dynamics include *pp* and *p*. A *rit.* marking is present above measure 11.

L' Arlésienne (Suite n°2)

Allegro moderato

2  
16

Cl. B.

*mp*

16

*p*

*sonore*

20

Cl. B.

20

24

Cl. B.

*mf*

*f*

24

*ff*

*dim. molto*

Cl. B. 28

3 *p* *cresc.*

Cl. B. 32

*f* *p*

Cl. B. 36

*sf* *p* *sf* *p* *cresc. molto*

L'Arlésienne (Suite n°2)

4  
40  
Cl. B.

*ff* *dim.* *p* *cresc. molto*

44  
Cl. B.

*ff* *cresc.* *rit. molto* **1° Tempo** *ff*

49  
Cl. B.

*dolce* *p* *dolce* *pp*

3

Cl. B.

54

*f* *p*

Cl. B.

58

*p* *dolce* *pp*

Cl. B.

62

*f* *beaucoup plus lent* *ff*